

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22124

Sub. Code : GATA 21

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2015.

Second Semester

Tamil — Allied

நாட்டுப்புறவியல் II, நாட்டுப்புறக் கலைகள்

(For those who joined in July 2012 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து எழுதுக.

1. மரியாலீச் நாட்டுப்புறவியலை எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கிறார்?

(அ) 6 (ஆ) 5
(இ) 7 (ஈ) 8.

2. பண்டைய நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள் பற்றிய அறிவியலே நாட்டுப்புறவியல்
(அ) ஸ்லிஃபன்பியூக்ஸ்
(ஆ) செக்கலோவ்
(இ) அலெக்ஸாண்டர் கிராப்பி
(ஈ) ஓர்ச்சர் டெய்லர்.
3. நாட்டார் பாடல்களை பருவ அளவுகோலாக பிரித்தவர் யார்?
(அ) பெ. தூரன் (ஆ) சா. வளவன்
(இ) நா. வானமாமலை (ஈ) சு. சண்முகசுந்தரம்.
4. 'ஏலோலோ ஐலசா' எவ்வகைப் பாடலில் இடம் பெறுகிறது?
(அ) ஏற்றப்பாட்டு (ஆ) படகுக்காரன் பாட்டு
(இ) மீனவர் பாடல் (ஈ) கொண்டாட்டப் பாடல்.
5. குரியனைக் கண்ட தாமரை போல எவ்வகைப் பழமொழி?
(அ) இயற்கை (ஆ) வேளாண்மை
(இ) தெய்வம் (ஈ) வானிலை.
6. விடுகதை அமைப்பு எத்தனை?
(அ) 2 (ஆ) 4
(இ) 8 (ஈ) 16.



7. வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாட்டை ஆராய்பவர்கள்
 (அ) பின்னிஸ் பள்ளி
 (ஆ) மானிடவியல் பள்ளி
 (இ) உளபகுப்பு பள்ளி
 (ஈ) ஆர்னே தாம்ஸன் பள்ளி.
8. பிசியும் நொடியும் பிறர்வாய்க் கேட்டு என விடுகதை பற்றி கூறும் நூல்
 (அ) திருப்பாவை (ஆ) மணிமேகலை
 (இ) சீவகசிந்தாமணி (ஈ) குலசேகரர் தாலாட்டு.
9. நீக்ரோ மக்களின் கலைகள் மக்கள் மாறியலிதத்தை 'நடுக்காட்டிற்குள்' என்ற நூலை எழுதியவர்?
 (அ) ரோஜர் ஆப்ரஹாம்
 (ஆ) இராபர்ட் ஜார்ஜ்
 (இ) டான்கபன் அமோஸ்
 (ஈ) கென்னத் கோல்டு ஸ்டெயின்.
10. தனிமனிதனின் புராணக் கதையே கனவு எனக் கூறியவர்?
 (அ) ஆப்பிரஹாம் (ஆ) மாலினோவ்ஸ்கி
 (இ) பிராய்டு (ஈ) ரிச்சர்டு.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

11. (அ) நாட்டுப்புற ஆய்வு வளர்ச்சி பற்றி விவரி.
 (அல்லது)
 (ஆ) நாட்டுப்புறவியல் மக்கள் இலக்கியம் ஆய்க.
12. (அ) இயற்கை வழிபாட்டுப் பாடல்களே தொன்மையானது ஆய்க.
 (அல்லது)
 (ஆ) ஒப்பாரி பாடல்கள் நாட்டார் பாடல்களே ஆய்க.
13. (அ) பழமொழி வகைப்பாடு பற்றி சுவாமிநாதன் கூறுவன யாவை?
 (அல்லது)
 (ஆ) நாட்டார் பாடல்களில் பழமொழியின் போக்கை விவரி.
14. (அ) சிற்றிலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற தாக்கம் பற்றிக் கூறுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) மானிடவியல் பள்ளி, அமைப்பியல் பள்ளி வேற்றுமைகளைக் கூறுக.



15. (அ) உளவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடு பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) சிதம்பர நாடார் கதைப்பாடல் கதைக் கூறன்கள் பற்றி ஆய்க.

பகுதி இ — $(5 \times 8 = 40)$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

16. (அ) நாட்டுப்புற இலக்கிய தோற்றம் பற்றி ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற கலைகள், வாழ்வியலோடு தொடர்புடையது விவரி.

17. (அ) நாட்டுப்புறப்பாடல்களை மு. அருணாசலம் எவ்வாறு வகைப்படுத்துகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) தொழில் பாடலில், ஏற்றப்பாட்டு பற்றி ஆய்க.

18. (அ) பழமொழியின் அமைப்பு பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) விடுகதைகளின் வகைகள் யாவை?

Page 5 Code No. : 22124

19. (அ) ஏட்டிலக்கியத்தில் நாட்டுப்புறத் தாக்கம் பற்றி ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் வாயிலாக கல்வி சேவைக்கு பயனே ஆய்க.

20. (அ) வாய்மொழி வாய்பாட்டுக் கோட்பாடு பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) கலப்புப் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு பற்றி விவரி.

Page 6 Code No. : 22124

