

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 5676

Sub. Code : KTLE 11/
KTAE 11

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2016.

First Semester

Tamil/Tamil with Computer Application

Elective — நாட்டார் வழக்காற்றியல் அடிப்படைகள்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பழங்காலப் பண்பாட்டு எச்சங்களே நாட்டார் வழக்காறுகள் எனச் சொன்னவர்?

- (அ) ரிச்சர்ட் எம். டார்சன் (ஆ) ஜான் தாமஸ்
(இ) பால் பன்யன் (ஈ) நா.வானமாமலை

2. நாட்டார் என்போர் உழைக்கும் கிராம விவசாயிகள் எனக் கூறியவர்

- (அ) கி.வா. ஜகந்நாதன் (ஆ) சு. சக்திவேல்
(இ) அண்ணாமலை (ஈ) நா. வானமாமலை

3. நாட்டார் வழக்காற்றியலைக் கல்விப்புல எல்லைக்குள் முப்பெரும் பிரிவுகளாக வகுத்தவர்.

- (அ) ஜான் ஹொல்டு பிரண்வாண்ட்
(ஆ) டண்டிஸ்
(இ) ஃபாஸ்டல்
(ஈ) ரிச்சர்ட் எம். டார்சன்

4. பாலியல் கதைகளைத் தொகுத்து அச்சிற்குக் கொண்டந்தவர்

- (அ) ஆறு. இராமநாதன் (ஆ) சு. சண்முக சுந்தரம்
(இ) தமிழண்ணல் (ஈ) இ. ராஜ நாராயணன்

5. நாட்டார் வாய்மொழி வழக்காறுகளின் தாய்

- (அ) இலக்கணங்கள் (ஆ) சமூகம்
(இ) இலக்கியங்கள் (ஈ) வரலாறு

6. நாட்டார் வழக்காற்றினை மீட்டுருவாக்கம் செய்ய உதவும் துறை

- (அ) வரலாறு (ஆ) மானிடவியல்
(இ) புராணக்கூறுகள் (ஈ) மொழியியல்



7. Folklore என்பதனை Falklore என்று சொல்வது
 (அ) கருவி வழக்காறு (ஆ) போலி வழக்காறு
 (இ) திரிபு வழக்காறு (ஈ) இழைவுக்கூறு
8. நாட்டார் கதைப் பாடல்களில் அதிகமாகவும் கவனமாகவும் ஆய்வு செய்யப்பட்டவை
 (அ) நேர்காணல்கள் (ஆ) களஆய்வு
 (இ) கதைக் கூறுகள் (ஈ) வரலாறு
9. ஆய்வுக் சிக்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைவது
 (அ) வழக்காறு (ஆ) களஆய்வு
 (இ) உத்திகள் (ஈ) நேர்காணல்கள்
10. கள ஆய்வாளர்களோடு கூட்டுப் படைப்பாளியாக அமைபவர்
 (அ) நிழற்படம் எடுப்பவர் (ஆ) ஆண்கள்
 (இ) தகவலாளிகள் (ஈ) பெண்கள்
 பகுதி ஆ — $(5 \times 5 = 25)$ மதிப்பெண்கள்
 அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.
11. (அ) நாட்டார் வழக்காற்றியல் - விளக்கம் தருக.
 (அல்லது)
 (ஆ) பாமரர் என்போர் யார்? நாட்டார் வழக்காற்றியலோடு தொடர்புபடுத்துக.

12. (அ) வழக்கம் சார்ந்த நாட்டார் வழக்காறுகளைக் கூறுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) தெய்வங்களோடு தொடர்புடைய நாட்டார் வழக்காறுகளைக் குறிப்பிடுக.
13. (அ) கொள்வினை-கொடுப்பினை பற்றி விளக்குக.
 (அல்லது)
 (ஆ) தன்மொழி என்றால் என்ன? மொழியியல் வழிநின்று எழுதுக.
14. (அ) திரிவு வடிவம் பற்றி விளக்கம் தருக.
 (அல்லது)
 (ஆ) நாட்டார் கதைகளை வரையறை செய்க.
15. (அ) கள ஆய்வுக்கு முன்பு செய்ய வேண்டியன யாவை? கூறுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) நாட்டார் வழக்காற்றுப் படிநிலைகளை எடுத்தியம்புக.



பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை
தருக.

16. (அ) நாட்டார் வழக்காற்றுக் கலைச் சொற்கள் குறித்த
கருத்துக்களைத் தொகுத் தெழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) வழக்காறுகளை வரையறை செய்துள்ள
வகைமைகளை விவரிக்க.

17. (அ) எல்லையும் பரப்பும் நாட்டார் வழக்காற்றில்
சிறப்பிடம் பெறும் பாங்கினைப் புலப்படுத்தக.

(அல்லது)

- (ஆ) நாட்டார் வழக்காற்றில் ஆய்வுப்புலம் ஒன்றினை
விளக்கமாக எழுதுக.

18. (அ) நாட்டார் வழக்காறுகளும் மானுடவியலும் குறித்துக்
கட்டுரை ஒன்று தருக.

(அல்லது)

- (ஆ) நாட்டார் இலக்கியச் செல்வாக்கினை வரையறை
செய்க.

19. (அ) நாட்டார் இயலின் கதை வகையினை ஆராய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) நாட்டார் வழக்காற்றில் இழைவுக் கூறுகள் இடம்
பெறும் தன்மையினை எடுத்தியம்புக.

Page 5

Code No. : 5676

20. (அ) கள ஆய்வின் படிநிலைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) நேர்காணலின் இன்றியமையாமையினை
விளக்கமாக எழுதுக.

Page 6

Code No. : 5676



