

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 7218

Sub. Code : ZTLM 44

M.A.(CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2023.

Fourth Semester

தமிழ் - Core

Major Elective - தமிழ் நாடகக் கலை

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. அகத்தியம் முதல் சிலப்பதிகாரம் வரையுள்ள காலகட்டத்தை நாகடத்தின் _____ என்பர்.
(அ) பொற்காலம் (ஆ) கற்காலம்
(இ) இக்காலம் (ஈ) முற்காலம்
2. ஆடல் பாடல்களுடன் உணர்த்தப்படும் தமிழ் எது?
(அ) இயற்றமிழ் (ஆ) இசைத்தமிழ்
(இ) நாடகத் தமிழ் (ஈ) செந்தமிழ்

3. பம்மல் சம்பந்த முதலியார் தொடங்கிய நாடக சபாவின் பெயர் என்ன?
(அ) சுருணவிலாச சபா
(ஆ) தேவி நாடக சபா
(இ) சக்தி நாடக சபா
(ஈ) சன்மார்க்க நாடக சபா
4. டம்பாச்சாரி விலாசம் நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?
(அ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்
(ஆ) காசி விஸ்வநாதர் முதலியார்
(இ) சண்முகம்
(ஈ) முத்தன்
5. திரௌபதி வஸ்திராபகரணம் கூத்தை யாரை வணங்கித் தொடங்குவர்?
(அ) முருகன் (ஆ) விநாயகர்
(இ) பெருமாள் (ஈ) சிவன்
6. சிறுத்தொண்ட நாயனாரிடம் இறைவன் என்ன உணவு கேட்டார்?
(அ) அன்னம்
(ஆ) காய்
(இ) பிள்ளைக்கறி
(ஈ) ஆட்டுக்கறி



7. மருத்துவர் பட்டம் பெற்ற பெண்மணி யார்?

(அ) சரோஜினி நாயுடு

(ஆ) ராமாமிர்தம்

(இ) சுந்தராம்பாள்

(ஈ) முத்துலெட்சுமிரெட்டி

8. தொடு நாடகத்தின் பாடுபொருள் யாது?

(அ) சாதிக்கொடுமை (ஆ) வரதட்சணை

(இ) குடிப்பழக்கம் (ஈ) மூடப்பழக்கம்

9. அற்புத சேவகர்கள் யார்?

(அ) ஆசிரியர்கள் (ஆ) மாணவர்கள்

(இ) பாடகர்கள் (ஈ) இலக்கியவாதிகள்

10. விரத்திற்கும் தீரத்திற்கும் இணையில்லாத போர் வீரன் யார்?

(அ) பகத்சிங்

(ஆ) அண்ணாமலை

(இ) வாஞ்சிநாதன்

(ஈ) கட்டபொம்மன்

Page 3

Code No. : 7218

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) தெய்வீகக் கலை - வரையறை செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) இசைக் கருவிகளின் சிறப்புகளைப் பட்டியலிடுக.

12. (அ) விடுதலை இயக்கத்தில் கூத்துக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பினை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) சீர்திருத்த நாடகங்கள் உணர்த்தும் சிந்தனைகளை மதிப்பிடுக.

13. (அ) கோயிலில் கூத்து நிகழ்த்தும் முறைகளைக் கண்டறிக.

(அல்லது)

(ஆ) அறிஞர் அண்ணா - ஆசிரியர் குறிப்புத் தருக.

14. (அ) இராமாமிர்தம் அம்மையாரின் வரலாற்றை எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) சாதிப் பாகுபாட்டை உணர்த்துவதாக அமைந்தது தொடு நாடகம் - எனும் கூற்றை நிறுவுக.

Page 4

Code No. : 7218

[P.T.O.]



15. (அ) மனிதம் மலரும் விதத்தைப் பயணம் நாடகம் வழி உணர்த்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) பக்தசிங்கின் பண்புகளை நிரல்படுத்துக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) தமிழ் நாடகக்கலையின் தோற்றத்தை விளக்கி கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) பண்டைய நாடக இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் செய்திகளைக் கட்டமைக்க.

17. (அ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகளின் நாடகத் தொண்டினை ஆராய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) தமிழ் நாடகக் கலையின் பொற்காலத்தை உணர்த்துக.

18. (அ) திரௌபதி வஸ்திராபகரணம் கூத்தின் நிகழ்வைக் காட்சிப்படுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) நீதி தேவன் மயக்கம் தலைப்பை நாடகத்தோடு பொருத்திக் காட்டுக.

19. (அ) டாக்டர் முத்துலெட்சுமி அம்மையாரின் பெண்ணுரிமைக்காக ஆற்றிய தொண்டுகளைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

- (ஆ) தொடு நாடகம் உணர்த்தும் சமுதாயச் சிக்கல்களை ஆராய்ந்துரைக்க.

20. (அ) 'பெற்றோர் குழந்தைகளின் உளவியல் சிக்கல்களைப் பேசுவது புதிய ஒளி நாடகம்' - நிறுவுக.

(அல்லது)

- (ஆ) பக்தசிங்கின் வரலாற்றில் நடந்த நிகழ்வுகளை காட்சிப்படுத்துக.

