

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 30859

Sub. Code : EMTA 21

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024.

Second Semester

Tamil — Core

இக்கால இலக்கியம் - II

(For those who joined in July 2023 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்  
தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. 'நெஞ்சையள்ளும் சிலப்பதிகாரம்' என்று போற்றியவர் யார்?

(அ) தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை

(ஆ) திரு.வி.க.

(இ) பாரதியார்

(ஈ) கம்பர்

2. 'காதலாலே கருதும் தொண்டர் காரணத்தர் ஆகி' - என்று சிவனை வாழ்த்திப் பாடியவர் யார்?

(அ) காரைக்கால் அம்மையார்

(ஆ) மாணிக்கவாசகர்

(இ) சுந்தரர்

(ஈ) நாவுக்கரசர்

3. பயண இலக்கிய வகைக்கு முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தவர் யார்?

(அ) திரு.வி.க.

(ஆ) ஆர். குடாமணி

(இ) அ.க. செட்டியார்

(ஈ) பாரதியார்

4. 'ஆனந்த விகடன்' என்ற நகைச்சுவை மாத இதழைத் தொடங்கியவர் யார்?

(அ) ஏ.கே. செட்டியார்

(ஆ) டி.கே.சி

(இ) வைத்தியநாத ஐயர்

(ஈ) குமரிலபட்டர்

5. கண்ணதாசனின் வனவாசம் வெளியிடப்பட்ட ஆண்டு எது?

(அ) 1980

(ஆ) 1935

(இ) 1965

(ஈ) 1975

Page 2

Code No. : 30859





6. பழந்தமிழன் புகழுக்காகத் துணிந்தான்! புதுந்தமிழன் வயிற்றுக்காகத் துணிந்தான் என்று எழுதியவர் யார்?

(அ) ரா.பி. சேதுபிள்ளை

(ஆ) சம்பந்த முதலியார்

(இ) பாரதி

(ஈ) கண்ணதாசன்

7. சபாபதி நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?

(அ) கண்ணதாசன்

(ஆ) ஆர். குடாமணி

(இ) பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

(ஈ) ரா.பி. சேதுபிள்ளை

8. தமிழில் தோன்றிய முதல் நாடகநூல் எது?

(அ) சபாபதி

(ஆ) வேலைக்காரி

(இ) மனோன்மனியம்

(ஈ) ஓர் இரவு

9. டி.கே.சி யின் கடிதங்கள் எந்த வட்டாரத்தைச் சேர்ந்தது?

(அ) திருநெல்வேலி

(ஆ) தஞ்சை

(இ) புதுவை

(ஈ) பூதலூர்

10. லத்தீன், கிரீக்கு மொழிக் கவிஞர்களை விட சிறந்த கவிஞர் என்று டி.கே.சி யாரைக் குறியிடுகிறார்?

(அ) பாரதி

(ஆ) ஷெல்லி

(இ) கம்பர்

(ஈ) இளங்கோ

Page 3

Code No. : 30859

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடையளிக்க.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) 'அமுத சுரபி' என்னும் கட்டுரையில் ஆசிரியர் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ரா.பி. சேதுபிள்ளை சாகித்ய அகாதெமி விருது பெற்ற நூல் எது? ஒன்றினைப் பற்றி எழுதுக.

12. (அ) 'உலகம் சுற்றும் தமிழன்' என்னும் தலைப்பில் அமைந்த பயண இலக்கிய சாரத்தினை சுருக்கமாக எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அ.க. செட்டியாரின் வாழ்க்கைக் குறிப்பினை சுருக்கித் தருக.

13. (அ) தன் வரலாற்று நூலில் சிந்தனை அலைகள் பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள பதிவு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வனவாசம் எழுதப்பட்ட கால அரசியல் நிலையை எழுதுக.

14. (அ) சபாபதி நாடகத்தின் மையக்கருவை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சபாபதி நாடகத்தின் முதல் அங்க-இரண்டாம் காட்சியின் கருத்துக்களை எழுதுக.

Page 4

Code No. : 30859

[P.T.O.]





15. (அ) கடித இலக்கிய வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நண்பர் பாஸ்கர தொண்டைமானுக்கு எழுதிய பதில் கடிதம் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ —  $(5 \times 8 = 40)$  மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடையளிக்க.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) கட்டுரை இலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகளை விரிவாக எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'காதலும் கற்பும்' என்னும் தலைப்பில் அமைந்த கட்டுரை குறித்து விளக்கி எழுதுக.

17. (அ) 'உலகம் சுற்றும் தமிழன்' - பயண இலக்கியத்தின் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் இலக்கிய உலகில் பயண இலக்கியத்தின் சிறப்புக்களை கட்டுரைக்க.

18. (அ) சபாபதி நாடகத்தின் கதாபாத்திரங்களின் தன்மைகளை விரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடக இலக்கிய வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

Page 5 Code No. : 30859

19. (அ) கண்ணதாசனின் 'வனவாசம்' வரலாற்றுக் கட்டுரையில் கூறப்பட்டுள்ள செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தன் வரலாறு பெறும் இடத்தினை விளக்குக.

20. (அ) டி.கே.சி. கடித இலக்கியத்தில் கூறப்பட்டுள்ள செய்திகளைத் தொகுத்துக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கிய உலகில் கடித இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

Page 6 Code No. : 30859

