

Reg. No. :

Code No. : 20209

Sub. Code : RSPH 3 B/
BSPH 3 B

B.Sc. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2011.

Third Semester

Physics — Main

Skill Based Subject — PHOTOGRAPHY

(For those who joined in July 2008 and afterwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

Answer ALL the questions.

Choose the correct answer :

1. Point shoot கேமராக்களை இவ்வாறும் அழைக்கலாம்
(அ) ஒளிப்படச்சுருள் கேமரா
(ஆ) எண்முறை கேமரா
(இ) கையடக்க கேமரா
(ஈ) இவையேதுமில்லை

Point shoot cameras are also called as

- (a) Film cameras (b) Digital cameras
(c) Compact cameras (d) None

2. SLR கேமராவில் உள்ள பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடி இந்தக் கோணத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது

- (அ) 45° (ஆ) 90°
(இ) 60° (ஈ) 15°

Reflex mirror in an SLR camera is positioned at

- (a) 45° (b) 90°
(c) 60° (d) 15°

3. மூடுவானின் வேகம் இவ்வாறு குறிக்கப்படுகிறது

- (அ) 100, 200, 400
(ஆ) 1/500, 1/250, 1/100
(இ) f(5.6), f(8), f(11)
(ஈ) இவை எதுவும் இல்லை

Shutter speed is represented as

- (a) 100, 200, 400 (b) 1/500, 1/250, 1/100
(c) f(5.6), f(8), f(11) (d) none of the above

4. பிம்பத்தளத்தை அடையும் ஒளியின் அளவைக் கட்டுப்படுத்துவது

- (அ) குவியம் (ஆ) மூடுவானின் வேகம்
(இ) புகைச்சுருள் (ஈ) இவை எல்லாமும்

The amount of light striking the image plane is controlled by

- (a) focus (b) shutter speed
(c) photo film (d) all the above

5. பிம்பத்தில் தெளிவாகத் தெரியும் காட்சிப்பகுதி இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது

- (அ) பொருள்
(ஆ) படமெடுக்கப்பட்ட சுருள்
(இ) தள ஆழம்
(ஈ) வென்சு

The portion of the scene that appears sharp in the image is called

- (a) object (b) exposed film
(c) depth of field (d) lens

6. அகலவாக்க ஒளிப்படத்திற்கு இது மட்டுமே ஏற்படையது

- (அ) செயற்கை ஒளி (ஆ) இயற்கை ஒளி
(இ) ஒளிப்பான் ஒளி (ஈ) இவை எல்லாமும்

For landscape photography, it is preferred to have

- (a) artificial lighting (b) natural lighting
(c) flash lighting (d) all the above

7. நீளவாக்கில் ஆன படத்தின் பொதுவான பரிமாணம் இந்த விகிதத்திலானது

- (அ) 1 : 1 (ஆ) 2 : 3
(இ) 3 : 4 (ஈ) 4 : 5

The normal dimensions (width × height) of a portrait picture is in the ratio

- (a) 1 : 1 (b) 2 : 3
(c) 3 : 4 (d) 4 : 5

8. விளையாட்டு ஒளிப்படவியல் பொதுவாக இதற்குப் பயன்படுகிறது

- (அ) திரைப்படவியல்
(ஆ) நிலையான ஒளிப்படவியல்
(இ) செய்தித்தாள்
(ஈ) இவை எல்லாமும்

Sports photography is commonly used for

- (a) cinematography (b) still photography
(c) newspapers (d) all the above

9. Pixel என்ற வார்த்தை எதனைச் சுருக்கியதன் மூலமாகப் பெறப்படுகிறது

- (அ) picture electron
(ஆ) fixing element
(இ) picture element
(ஈ) picture in elementary image

The word pixel is based on a contraction of

- (a) picture electron
(b) fixing element
(c) picture element
(d) picture in elementary image

10. பெரும்பான்மையான எண்முறை கேமெராக்களில் பொதுவான ISO வேகம்

- (அ) 24 (ஆ) 100
(இ) 200 (ஈ) 400

In most of the digital cameras, the commonly selected ISO speed is

- (a) 24 (b) 100
(c) 200 (d) 400

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL the questions, choosing either (a) or (b).

11. (அ) சந்தையில் விற்கக்கூடிய அடிப்படையான கேமெரா வகைகள் யாவை?

What are the basic types of camera available in the market?

Or

- (ஆ) Point-Shoot கேமெரா மற்றும் SLR கேமெராக்களுக்கு இடையேயான நற்பலன்களை ஒப்பிடுக.

Compare the advantages of a point-shoot camera with an SLR camera.

12. (அ) கேமெராக்களின் சில பொதுவான பகுதிகளையும் அவற்றின் வேலைகளையும் வரிசைப்படுத்துக.

List some common parts of a camera and their functions.

Or

- (ஆ) கேமெராக்களுக்குத் தேவையான சில துணை உருப்புக்கள் யாவை?

What are the basic accessories required for a camera?

13. (அ) தள ஆழம் என்பதை வரையறு.

Define depth of field.

Or

- (ஆ) உயர்ந்த தள ஆழம் பெறுவதற்கான வழிமுறைகளை விளக்குக.

Explain the means by which greater depth of field is achieved.

14. (அ) இயற்கை ஒளிப்படவியலுக்கான அடிப்படைத் தேவைகள் என்ன?

What are the requirements for nature photograph?

Or

- (ஆ) விளையாட்டு ஒளிப்படவியலுக்கான அடிப்படைத் தேவைகள் என்ன?

What are the requirement for sports photograph?

15. (அ) பல்வேறு பிம்ப வடிவங்களின் நற்பலன்களை ஒப்பிடுக.

Compare the merits of different image formats.

Or

- (ஆ) கேமெராவிலிருந்து கணினிக்கு பிம்ப கோப்பை மாற்றும் படிநிலைகளை விளக்குக.

Explain the step-by-step procedure to transfer an image file from camera to computers.

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

Answer ALL the questions, choosing either (a) or (b).

16. (அ) Point shoot கேமெராவின் கட்டமைப்பை வரைந்து காட்டுக.

Draw the construction details of a point shoot camera.

Or

- (ஆ) எண்முறை ஒளிப்படத்தின் அச்சுவடிவைப் பெறுவதற்கான அடிப்படைத் தேவைகள் யாவை? என்பதை விளக்குக.

Explain the requirements for getting a hard copy of digital photo.

17. (அ) அகலக் கோண லென்சில் பிம்பம் தோன்றும் முறையை படம் வரைந்து காட்டுக. இத்தகைய லென்சுகள் ஏன் பயன்படுத்தப்படுகின்றன என்று விளக்குக.

Construct the image formation in a wide angle lens. Explain why these lenses are used.

Or

- (ஆ) Telephoto லென்சில் பிம்பம் தோன்றும் முறையை படம் வரைந்து காட்டுக. இத்தகைய லென்சுகள் ஏன் பயன்படுத்தப்படுகின்றன என்று விளக்குக.

Construct the image formation in a telephoto lens. Explain why these lenses are used.

18. (அ) SLR கேமெரா ஒன்றில் பெரிதாக்குதலை அடைவது எவ்வாறு என்பதை விளக்குக.

How is zooming achieved in an SLR camera?

Or

- (ஆ) Motion blur என்பது என்ன? அதை தவிர்ப்பது எப்படி?

What is motion blur? How is it eliminated?

19. (அ) இயங்கு ஒளிப்படவியல் மற்றும் கட்டடக்கலை ஒளிப்படவியலை ஒப்பிட்டும் வேறுபடுத்தியும் எழுதுக.

Compare and contrast motion photography and architecture photography.

Or

- (ஆ) விளையாட்டு ஒளிப்படவியல் மற்றும் காட்டுவாழ்வு ஒளிப்படவியலின் ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் யாவை?

What are the similarities and differences of sports photography and wildlife photography?

20. (அ) பிம்பம் ஒன்றை CCD எவ்வாறு உணர்கிறது என்பதை விளக்குக.

Explain how image is sensed by CCD.

Or

(ஆ) பிம்பம் ஒன்றை CMOS sensor எவ்வாறு உணர்கிறது என்பதை விளக்குக.

Explain how image is sensed by CMOS sensor.
