

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 6656

Sub. Code : HTLE 21

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2013.

Second Semester

Tamil

Elective — கோயில் கலை

(For those who joined in July 2012 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. இந்திய நாட்டுக் கட்டங்களைச் சிற்ப கலைஞர்கள் எத்தனை பிரிவாகப் பிரித்தனர்?

- (அ) 1 (ஆ) 2
(இ) 3 (ஈ) 4

2. திருஉண்ணாழிகையின் பிறிதொரு பெயர்?

- (அ) நடுநாழிகை (ஆ) அகநாழிகை
(இ) புறநாழிகை (ஈ) திருநாழிகை

3. காளியெனும் தெய்வத்தினைப் பற்றி எந்த இலக்கியம் குறிப்பிடுகின்றது?

- (அ) கலித்தொகை (ஆ) அகநானூறு
(இ) புறநானூறு (ஈ) பரிபாடல்

4. 'சித்திரகாரப் புலி' – என்றழைக்கப்பட்டவர் யார்?

- (அ) முதலாம் நரசிம்மவர்மன்
(ஆ) முதலாம் மகேந்திரவர்மன்
(இ) இராசசிம்மன்
(ஈ) நந்திவர்மன்

5. சிவஆகமங்களுக்குரிய நூல்கள் எத்தனை?

- (அ) 12 (ஆ) 18
(இ) 28 (ஈ) 32

6. 'வட்டிகைச் செய்தி' – என்றழைக்கப்படுவது எது?

- (அ) கூத்து (ஆ) இசை
(இ) ஓலை பாசரம் (ஈ) ஓவியம்

7. '108 திருப்பதி அந்தாதி' – என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- (அ) பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்
(ஆ) திருவரங்கத்தமுதனார்
(இ) குரவை ராமானுச தாசர்
(ஈ) கோ. பட்டாபிராம முதலியார்

Page 2

Code No. : 6656



8. கல்வெட்டுக்கள் குறிப்பிடும் 'விண்ணகரம்' என்பது எந்த கடவுளுக்குரிய கோயிலைக் குறிக்கும்?
- (அ) சிவன் (ஆ) விஷ்ணு
(இ) பிரம்மா (ஈ) முருகன்
9. குற்றாலத்திலுள்ள சித்திரசபையில் காணப்படும் ஓவியங்கள் யாருடைய காலத்தவை?
- (அ) நாயக்கர் (ஆ) பல்லவர்
(இ) பாண்டியர் (ஈ) சோழர்
10. தேவாரத் திருப்பதிகங்களில் பாடல் பெற்ற தலங்கள் மொத்தம் எத்தனை?
- (அ) 190 (ஆ) 214
(இ) 258 (ஈ) 274

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு இரண்டு பக்க அளவில் விடை அளிக்க.

11. (அ) முருக வழிபாட்டினை திருமுருகாற்றுப்படை வழி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) தொல்காப்பியர் கூறும் திணைத் தெய்வங்கள் பற்றி குறிப்பு வரைக.

Page 3 Code No. : 6656

12. (அ) கோயில் வழிபாட்டு முறைகளில் பள்ளிப்படை பற்றி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) இசைக் கருவிகளின் வகைப்பாடு, செயல்பாடு குறித்து சுருக்கி வரைக.
13. (அ) பதினோரு வகை ஆடல்களைப் பற்றி குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஓவியக் கலையில் நாயக்கர் கால ஓவியங்கள் பெற்றிருந்த இடம் பற்றி விளக்குக.
14. (அ) சோழ நாட்டுப் பழங்கோயில்களைப் பற்றி குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) சமண, புத்த சிற்பங்கள் பற்றி விளக்குக.
15. (அ) நாட்டார் தெய்வ வழிபாடும், நடுகல் வழிபாடும் குறித்து ஆராய்க.
(அல்லது)
(ஆ) பாண்டியர் காலத்தில் கோயிலாட்சி எங்ஙனம் இருந்ததென்பதைக் குறிப்பிடுக.

Page 4 Code No. : 6656
[P.T.O.]



பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. (அ) தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் தெய்வங்கள், வழிபாட்டு முறைகள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) சங்க இலக்கியங்கள் குறிப்பிடும் திணைத் தெய்வ வழிபாட்டு முறைகளைப் பற்றி விளக்குக.

17. (அ) கோவில்களின் வகைப்பாடுகளைக் கூறி விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) தமிழ்நாட்டுக் கோபுரங்கள் பற்றி இரா. நாகசாமி கூறியுள்ளவற்றைத் தொகுத்திடுக.

18. (அ) இசை நூல்களை விளக்கிடுக.

(அல்லது)

- (ஆ) விஜய நகர கால ஓவியங்கள் பற்றி விளக்குக.

19. (அ) தலபுராணங்கள் குறித்து இரா. அரங்கராசன் கூறியுள்ள செய்திகளை எழுதிடுக.

(அல்லது)

- (ஆ) திருமலை நாயக்கர் செய்த கோயில் சீர்திருத்தங்கள் பற்றி வரைக.

Page 5

Code No. : 6656

20. (அ) திருக்கோயில்களின் வழியாக சமுதாயநலப் பணிகள் நடந்தேறின என்பதனை நிறுவுக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் ஆலயங்கள் எங்ஙனம் நிர்வகிக்கப்பட்டன என்பதனை விளக்குக.

Page 6

Code No. : 6656

