

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30081

Sub. Code : JNTA 3 A/
JNTC 3 A/SNTA 3 A

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2019.

Third Semester

Tamil/Tamil with CA

Non Major Elective — நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களும் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. Verbal Art என்ற சொல்லை உருவாக்கியவர் யார்?

- (அ) வில்லியம் பாஸ்கம்
- (ஆ) டான்யோடர்
- (இ) ஜான்ஹோரால்ட் ப்ரூன்வார்ட்
- (ஈ) ரிச்சார்டு எம். டார்சான்

2. Lore என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

- (அ) குழு (ஆ) சமயம்
- (இ) வழக்காறு (ஈ) தொழில்

3. "ஏட்டில் எழுதாக் கவிதைகள்" என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- (அ) கி.வா. ஜகன்நாதன் (ஆ) அன்னதாமு
- (இ) மா. வரதராசன் (ஈ) ஆறு. அழகப்பன்

4. "தால்" என்பதன் பொருள் யாது?

- (அ) கண் (ஆ) வாய்
- (இ) மூக்கு (ஈ) நாக்கு

5. "பொருளொடு புணர்ந்த நகைமொழி" என்று தொல்காப்பியர் எதனைக் குறிப்பிடுகிறார்?

- (அ) விடுகதை (ஆ) கதை
- (இ) பழமொழி (ஈ) புராணம்

6. காப்பியங்கள் தோன்றுவதற்கு மூலக்காரணமாக கருதலாம்?

- (அ) கதை (ஆ) புராணம்
- (இ) கதைப்பாடல் (ஈ) கலைகள்



7. "பழமொழி பலரின் அறிவையும் ஒருவரின் உண்மைத் தன்மையையும் உணர்த்துவனவாகும்" என்பது யார் கூற்று?

- (அ) ஜான் லாசரஸ் (ஆ) தூர்கா பகவத்
(இ) ரிச்சர்டு டார்சன் (ஈ) ஜான் ரஸ்ஸல்

8. "கதை போல வருவனவற்றை விடுகதை என்று குறிப்பதுதான் பொருத்தமாக இருக்கும்" யார் கூற்று?

- (அ) கி.வா. ஜகன்நாதன் (ஆ) அன்னதாமு
(இ) லூர்து (ஈ) நா. வானமாமலை

9. புராணக் கதையை ஆங்கிலத்தில் எவ்வாறு வழங்குகின்றார்?

- (அ) Ballad (ஆ) Folk
(இ) Myth (ஈ) Lore

10. தல புராணங்களின் வித்தாகவும், வேராகவும் விளங்குவன எவை?

- (அ) பன்னிரு திருமுறைகள்
(ஆ) நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தங்கள்
(இ) காப்பியங்கள்
(ஈ) நீதிநூல்கள்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடையளி

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) FOLKLORE சொல்விளக்கம் தருக.
(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற இலக்கியம். நாட்டுப்புறக்கலைகள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) குழந்தைப் பாடல்கள் விளக்கம் தருக.
(அல்லது)

(ஆ) தொழிற்பாடல்கள் விளக்கம் தருக.

13. (அ) நாட்டுப்புறக் கதைகள் தோன்றக் காரணங்கள் யாவை?
(அல்லது)

(ஆ) டாக்டர். தே. லூர்து அவர்களும், பிரிட்டானிகா கலைக்களஞ்சியமும் நாட்டார் கதைகளை வகைப்படுத்தியுள்ள பாங்கினைக் கூறுக.

14. (அ) வேளாண்மை பற்றிய பத்து பழமொழிகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) குடும்பம் பற்றிய பத்து பழமொழிகளை எழுதுக.



15. (அ) மித (Myth) என்னும் சொல்லுக்கு
மேனாட்டறிஞரின் விளக்கங்களைக் கூறுக.
(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் எழுத்து வடிவப் புராணங்களை மாதவன்
வகைப்படுத்தியுள்ள விதத்தினை கூறுக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை எழுதுக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) நாட்டுப்புற வகைப்பாடுகளை விவரிக்க.
(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறவியல் என்பதற்கான விளக்கங்களைத்
தொகுத்துரைக்க.

17. (அ) “நாட்டார் பாடல்கள் மக்களின் மனமகிழ்ச்சியைச்
கட்டுகின்றன” – நிறுவுக.
(அல்லது)

(ஆ) “நாட்டார் பாடல்கள் மக்களின் மனச் சமையைச்
கட்டுகின்றன” – நிறுவுக.

18. (அ) கதைப்பாடல்கள் என்றால் என்ன? விளக்குக.
(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்க் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
குறித்து எழுதுக.

19. (அ) விடுகதை என்றால் என்ன? அதனை அறிஞர்கள்
வகைப்படுத்தியுள்ள பாங்கினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) விடுகதைச் சூழல் உணர்த்தும் செய்திகளைக் கூறுக.

20. (அ) தலபுராணங்கள் என்றால் என்ன? தமிழ்
தலபுராணங்கள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புராணங்கள் குறித்து பல்வேறு அறிஞர்கள் கூறிய
கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.

