

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 5356

Sub. Code : PTLM 44

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021.

Fourth Semester

தமிழ் — Core

இலக்கிய மானிடவியல்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்
தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. மானிடவியல் ஆய்வு எதனை நம்பி இருக்கின்றன?

(அ) இனவரைவியல் (ஆ) களஆய்வு

(இ) பண்பாடு (ஈ) சமூகம்

2. பண்பாட்டு ஆய்வுகளுக்கு அடிப்படையானது

(அ) இனவரைவியல் (ஆ) மானிடவியல்

(இ) உளவியல் (ஈ) மொழியியல்

3. அமெரிக்க மானிடவியலின் தந்தை
(அ) பிரான்ஸ் போவாஸ்
(ஆ) மாவின்னோவஸ்கி
(இ) ஹேரோடாட்டஸ்
(ஈ) எப்பிக்கூரஸ்
4. இனவரையியல் கவிதை என்னும் கட்டுரையை எழுதியவர்
(அ) ஆ. தனஞ்செயன் (ஆ) ஆ. சிவசுப்பிரமணியம்
(இ) ஞா. ஸ்ஃபன் (ஈ) நட. சிவகுமார்
5. சமுதாய அறிவியல் படிமலர்ச்சியின் தந்தை
(அ) ஹெர்பர்ட் ஸ்பென்சர்
(ஆ) சார்லஸ் டார்வின்
(இ) லூவிஹென்றிமார்கன்
(ஈ) எட்வர்ட் பர்னட் டைலர்
6. இலக்கியத்தின் தாய்
(அ) வாய்மொழி வழக்காறுகள்
(ஆ) மொழியியல்
(இ) நாட்டார் வழக்காறுகள்
(ஈ) இலக்கணம்

7. கவிதையியலோடு தொடர்புடைய தொல்காப்பிய அதிகாரம்
(அ) எழுத்ததிகாரம் (ஆ) சொல்லதிகாரம்
(இ) பொருளதிகாரம் (ஈ) யாப்பதிகாரம்
8. திணையின் கூறுகள் மாறுவது
(அ) திணை மயக்கம் (ஆ) பண்பாட்டுக் கலப்பு
(இ) இலக்கியக்கூறு (ஈ) நிலமயக்கம்
9. எல்லாதிணைகளிலும் பண்டமாற்றுச் செய்யப்பட்ட ஒருபொருள்
(அ) நெல் (ஆ) உப்பு
(இ) தேன் (ஈ) மான் இறைச்சி
10. 'பதுகை' என்பதற்கு தமிழ் லெக்சிகன் தரும்பொருள்
(அ) கற்குவியல் (ஆ) புதைகுழி
(இ) கலப்பை (ஈ) நடுகல்

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. (அ) இனவரைவியலும் படைப்பும் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) இனவரைவியலின் அடிப்படைகள் யாவை?

12. (அ) இலக்கிய இனவரைவியல் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இனவரைவியலின் வகைகளை விளக்குக.

13. (அ) படிமலர்ச்சி கோட்பாட்டினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) மொழியின் படிமலர்ச்சியினை எழுதுக.

14. (அ) சங்ககாலத் தமிழகத்தின் சமுதாய வளர்ச்சி நிலைகளை ஒருவழிப் போக்கான சமுதாய வளர்ச்சி விதியின் அடிப்படையில் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திணை அமைப்பின் படிநிலை வளர்ச்சியினை எழுதுக.

15. (அ) பண்டை இலக்கியங்களில் பதுக்கைகள் பற்றிய பதிவுகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) சங்க இலக்கியத்தில் பரிமாற்ற உறவினைக் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல்
விடை தருக.

16. (அ) இனவரைவியலாளரும் படைப்பாளியும் குறித்து
எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) இனவரைவியலும் நாவலும் பற்றி விவரித்து
எழுதுக.

17. (அ) இலக்கியத்தில் இனவரைவியல் பற்றிக் கட்டுரை
தருக.

(அல்லது)

- (ஆ) இலக்கியத் தரவு எவ்வாறு மானிடவியல் தரவாகக்
கொள்ளப்படும்?

18. (அ) படிமலர்ச்சிக் கோட்பாடும் இலக்கியமும் குறித்துக்
கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) மொழி மற்றும் இலக்கியம் இவற்றின் படிமலர்ச்சி
பற்றி விரிவாக எழுது.

19. (அ) மானிடவியல் கோட்பாட்டில் திணைக் கோட்பாடு குறித்து விளக்கமாக எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திணைக் கோட்பாட்டின் சமூக அடிப்படைகளை எழுதுக.

20. (அ) சங்க இலக்கியத்தில் இரும்புப் பண்பாடு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தாலியும் குலக்குறியும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
