

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 7337

Sub. Code : PTLM 13

M.A.(CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2020.

First Semester

தமிழ் –Core

இக்கால இலக்கியம் புனைகதையும், உரைநடையும்

(For those who joined in July 2017onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து
எழுதுக.

1. சேற்றில் மலர்ந்த செந்தாமரை சிறுகதையில் வரும்
திரைப்படக் கூடம்
(அ) மனர்வா டாக்கீஸ் (ஆ) சென்ட்ரல் டாக்கீஸ்
(இ) காசி டாக்கீஸ் (ஈ) ராயல் டாக்கீஸ்
2. ஊமைத் துயரம் கதையில் பறிபோனது
(அ) நகை (ஆ) மகிழ்ச்சி
(இ) துன்பம் (ஈ) நகையும் மகிழ்ச்சியும்

3. ஆழியின் மடியில் சிறுகதையின் ஆசிரியர்
(அ) முகிலை ராஜபாண்டியன்
(ஆ) ஜவகர்ஜீ
(இ) ஜாக்குலின் மேரி
(ஈ) செல்வராஜ்
4. இரா.முருக வேள் கூறும் 'மிளிர் கல்'
(அ) இரத்தினம்
(ஆ) கோதேவி சிலம்பில் இருந்த முத்து
(இ) கண்ணகி சிலம்பிலிருந்து தெரித்த மாணிக்கம்
(ஈ) வைரக் கல்
5. மண்சுவரை வழுவழுப்பாக்கப் பயன்படும் சிறிய கல்லின் பெயர்
(அ) தீத்துக்கல் (ஆ) உருக்கான்கல்
(இ) தீட்டக்கல் (ஈ) கூழாங்கல்
6. சங்கிலியின் தொழில்
(அ) விவசாயம்
(ஆ) வெட்டியான்
(இ) தறிவேலை
(ஈ) மரம் வெட்டுதல்

7. சூழ்வினைச் சிலம்பு எது?
- (அ) கோவலன் விற்பனைச் சிலம்பு
- (ஆ) கண்ணகி கைச் சிலம்பு
- (இ) கோத்தேவியின் களவுச் சிலம்பு
- (ஈ) மாதவியின் சிலம்பு
8. தமிழில் முதலாக வெளிவந்த நீண்ட உரைநடை நூல்
- (அ) அடியார் வரலாறு
- (ஆ) கிறிஸ்தியானி வணக்கம்
- (இ) கொங்கு தேச ராசாக்கள்
- (ஈ) தமிழிலக்கிய விமர்சனம்
9. இயற்கையும் ஓர் உயிரி என்று கூறும் நூல்
- (அ) சங்க இலக்கியம்
- (ஆ) பக்தி இலக்கியம்
- (இ) வாய்மொழி இலக்கியம்
- (ஈ) சிற்றிலக்கியம்
10. வச்சிர நந்தி 'திரமிள சங்கம்' தொடங்கிய இடம்
- (அ) தஞ்சை
- (ஆ) மதுரை
- (இ) திருச்சி
- (ஈ) திருவாரூர்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை
தருக.

11. (அ) ஊமைத் துயரம் கதையில் காணலாகும்
மனவுணர்வினை விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) துரு கதையின் கருவினை விவரிக்க.
12. (அ) ஸ்ரீகுமாரின் பாத்திரப்படைப்பினை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) மிளிர் கல் வழி பழங்காலத் தமிழகத்தை எழுதுக.
13. (அ) தங்கம் பாத்திரப் படைப்பினை விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) வாடிவாசலில் காளையின் வருகையையும்
மக்களின் மனவுணர்வினையும் எழுதுக.
14. (அ) தொடக்க கால உரைநடை எவ்வாறு இருந்தது?
(அல்லது)
(ஆ) நான்மாடக்கூடல் பற்றி எழுதுக.
15. (அ) காதல் பற்றி பெரியார் ஈ.வெ.ராமசாமியின்
பார்வையினை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழர் பண்பாட்டில் நாட்டார் தெய்வ வழிபாடு
பற்றி இரா. காமராசு கூறும் செய்திகள் யாவை?

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை
தருக.

16. (அ) சேற்றில் மலர்ந்த செந்தாமரை கதைத் தொகுப்பில்
காணப்படும் சுதந்திரத்திற்கு முன் உள்ள
தமிழ்நாட்டின் சமூக விவரிப்பை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) கரிசல் காட்டின் அவல வாழ்வினை 'ஊமைத் துயரம்'
கதைத் தொகுப்பு வழி ஆய்க.

17. (அ) நெய்தல் நில மக்களின் வாழ்வியலை நெய்தல்
சிறுகதைகள் வழி விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) 'வள்ளம்' 'ஆழியின் மடியில்' சிறுகதைகளின்
தலைப்புப் பொருத்தத்தினை ஆய்க.

18. (அ) வாடிவாசல் 'காரி' அதிகாரத்தின் அடையாளம்
என்பதை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) சிட்டிபாபுவின் மனவுணர்வினை விவரி.

19. (அ) சான்றோர், அவர்தம் சிறப்புகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புதிய துறைகளில் உரைநடை பற்றி எழுதுக.

20. (அ) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் பற்றி மீராவின பார்வையை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மொழி கற்பித்தலில் புதியகருவிகளும் முறைகளும் பற்றி எழுதுக.
