

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 12110

Sub. Code : R 3 TA 65/
B 3 TA 65

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2013.

Sixth Semester

Part III — Tamil — Main

Paper XV — தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

(For those who joined in July 2008 to 2011)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. இலமூரியா கண்டம் எங்கிருந்தது?

(அ) வட துருவத்தில்

(ஆ) தென் துருவத்தில்

(இ) அமெரிக்காவின் கிழக்கில்

(ஈ) தென்னிந்தியாவின் தெற்கில்

2. தமிழ்மொழி எந்த மொழி குடும்பத்தைச் சார்ந்தது?

(அ) செமட்டிக் மொழிக் குடும்பம்

(ஆ) சமஸ்கிருத மொழிக் குடும்பம்

(இ) திராவிட மொழிக் குடும்பம்

(ஈ) தியூத்தானிக் மொழிக் குடும்பம்

3. விரஜில் எந்த நாட்டுக் கவிஞர்?

(அ) கிரேக்க நாடு (ஆ) உரோம நாடு

(இ) ஜெர்மன் நாடு (ஈ) யூத நாடு

4. கலிப்பா எந்தப் பொருளைப் பாடுவதற்குரியது?

(அ) அகப்பொருளுக்குரியது

(ஆ) வீரத்திற்குரியது

(இ) வாழ்த்துக்குரியது

(ஈ) பக்திக்குரியது

5. ஐங்குறுநூற்றிலுள்ள குறிஞ்சித் திணைப் பாடல்களைப் பாடியவர்

(அ) ஓரம்போகியார் (ஆ) அம்ழுவனார்

(இ) கபிலர் (ஈ) பேயனார்

6. ஒரு பாடலில் ஆறு அறக்கருத்துக்களைக் கூறும் நூல்

(அ) திரிகடுகம் (ஆ) நாலடியார்

(இ) ஆசாரக்கோவை (ஈ) ஏலாதி

Page 2 Code No. : 12110



7. வடமொழிக் கலப்பில்லாமல் தனித்து நிற்கும் ஆற்றலுடைய ஒரே இந்திய மொழி
(அ) மலையாளம் (ஆ) தெலுங்கு
(இ) தமிழ் (ஈ) துளு
8. பரத்தமை ஒழுக்கத்திற்குப் பரத்தையரிடமிருந்தே எதிர்ப்பைப் படைத்துக் காட்டிய புலவர் யார்?
(அ) திருவள்ளுவர் (ஆ) இளங்கோவடிகள்
(இ) சீத்தலைச்சாத்தனார் (ஈ) நல்லந்துவனார்
9. இயற்கை வருணனையை அதனோடு உள்ளுறுத்து ஒரு பொருள் அமையும் வகையில் அமைப்பது
(அ) இறைச்சி (ஆ) குறிப்பு
(இ) உள்ளுறை உவமம் (ஈ) உவமம்
10. “யாருமில்லை தானே கள்வன்” என்று தொடங்கும் பாடலை இயற்றியவர் யார்?
(அ) ஒளவை (ஆ) கபிலர்
(இ) பரணர் (ஈ) ஓரம்போகியார்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) “இலமூரியாக் கண்டம்” – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) திருந்தா திராவிட மொழிகள் யாவை? விளக்குக.

Page 3 Code No. : 12110

12. (அ) “செவ்வியல்” என்னும் சொல்லின் பொருளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்ககாலம் செவ்விலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கேற்ற பொற்காலமாகத் திகழ்ந்தது என்பதை நிறுவுக.

13. (அ) இறையனார் களவியல் உரை நூல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முத்தொள்ளாயிரம் – குறிப்பெழுதுக.

14. (அ) அகப்பாடல்கள் உலகப் பொதுமைப் பண்புடையன என்பதை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும் உயரிய சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துவதை விளக்குக.

15. (அ) அகப்பாடல்களில் இயற்கை பெறுமிடத்தை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) கற்பனை இலக்கியத்திற்கு அழகு சேர்க்கின்றது என்பதை விளக்குக.

Page 4 Code No. : 12110
[P.T.O.]



பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

16. (அ) தமிழரின் தொன்மையினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்மொழியின் சிறப்புக்களை விவரி.

17. (அ) தமிழரது இலக்கியக் கொள்கைகளை சங்க இலக்கியங்கள் வழிநின்று விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செவ்வியல் இலக்கிய இயல்புகளுக்கேற்ப சங்க இலக்கியங்கள் அமைந்துள்ளமையை விளக்குக.

18. (அ) இறையனார் களவியல் உரை கூறும் முச்சங்கம் பற்றி கருத்துக்களை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சியில் பதிப்பகங்களின் பங்கு குறித்து எழுதுக.

19. (அ) சங்க இலக்கியங்கள் சிறந்த கலைப் படைப்புகள் என்பதை நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்களின் கவித்துவச் சிறப்பினை விளக்குக.

Page 5

Code No. : 12110

20. (அ) தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் சிறப்பினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) 'இயற்கை' இலக்கியத்திற்குச் சிறப்பு சேர்க்கிறது - ஆய்க.

Page 6

Code No. : 12110

