

18. (அ) யாப்பருங்கலக் காரிகையின் அசை தொல்காப்பியத்திலிருந்து வேறுபடுமாற்றை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) யாப்பருங்கலக் காரிகை சீர் பற்றிக் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

19. (அ) நூல் பற்றிய வரையறையில் தொல்காப்பியத்தை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

- (ஆ) செய்யுள் யாத்தலில் வண்ணத்தின் பங்கு குறித்து எழுதுக.

20. (அ) 'திறனாய்வு வளர்ச்சிக்கு முன்னோடி பழைய உரைகளே' என்னும் கூற்றை ஆராய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) 'பொருளுக்குப் பேராசிரியர்' - என்னும் கூற்று பொருந்துமாற்றை ஆராய்க.

Reg. No. :

Code No. : 6050

Sub. Code : C 41 T

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2013.

Fourth Semester

Tamil

இலக்கணம் - 4, தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (6-9)
(மெய்ப்பாட்டியல் - உவமவியல் - செய்யுளியல், மரபியல்)

(For those who joined in July 2008 - 2011)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ - (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. மெய்ப்பாடு என்றால் என்ன?
2. உவமைப் போலி என்றால் என்ன?
3. புறநிலை வாழ்த்துக்குரிய பாவகை எவை?
4. 'வழக்கெனப் படுவது உயர்ந்தோர் மேற்றே' - விளக்குக.
5. வெண்பா ஈற்றசைச்சீர் யாப்பருங்கலக் காரிகையில் இருந்து தொல்காப்பியத்தில் எவ்வாறு வேறுபடுகிறது?



6. ஆசிரியப்பாவின் பாவினங்கள் யாவை?
7. 'படலம்' – விளக்கம் தருக.
8. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் 'உரை' என்பது என்ன?
9. உரையாசிரியர் எனச் சுட்டப்படுவர் யார்? ஏன்?
10. குணசாகரர் இராக்கதம், பைசாசம் என்பதற்குத் தரும் விளக்கம் யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. (அ) அகத்திணைக்கும் புறத்திணைக்கும் பொதுவான மெய்ப்பாடுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைமக்களின் பத்து வகைப் பொருத்தம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறிச் சான்று தருக.

(அல்லது)

(ஆ) தரவு, தாழிசையின் அடிவரையறை பற்றி எழுதுக.

13. (அ) மரபு என்பதை தொல்காப்பியச் செய்யுளியல் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செந்தொடை என்றால் என்ன?

14. (அ) நூற்பாவின் இலக்கணம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பியர் சுட்டும் உலகத் தோற்றமும் அதன் சொல் மரபுகளையும் தருக.

15. (அ) பேராசிரியரின் உரைச் சிறப்பைச் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) இளம்பூரணரின் உரை இயல்பைத் தருக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

16. (அ) எட்டு வகை மெய்ப்பாடுகளை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உவமப் போலியின் வகைகளை விளக்கியுரைக்க.

17. (அ) 'கடியலாகா கடனறிந் தோர்க்கே' – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நால்வகை வருணக் குறிப்புகளை விளக்குக.

