

(7 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30504

Sub. Code : C 1 MY 41

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
APRIL 2023.

Fourth Semester

Part I — Malayalam

Paper IV— MADYAMASAHITHYAM – MEDIA
LITERATURE

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

1. ഇ-മെയിൽ എന്നാലെന്ത്?

- (a) ഇലക്ട്രോണിക് മെയിൽ
- (b) ഇന്റർനെറ്റ് മെയിൽ
- (c) ഇന്നോവേറ്റീവ് മെയിൽ
- (d) ഇൻസ്റ്റന്റ് മെയിൽ

2. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സാഹിത്യമാസികയുടെ പേര്

- (a) വിദ്യാവിനോദിനി (b) മംഗളോദയം
- (c) വിദ്യാവിലാസിനി (d) പശ്ചിമതാരക

3. മാധ്യമങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യവും എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര്?

- (a) സി.എഫ്. തോമസ്
- (b) എൻ.പി. വിജയകൃഷ്ണൻ
- (c) എം.വി. തോമസ്
- (d) സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ

4. സൈബർ പദാവലിയിൽ Refresh എന്നതിനു തുല്യമായി ഉപയോഗിക്കാവുന്ന മലയാളപദം ഏത്?

- (a) പുതുക്കുക (b) ഇനം
- (c) പട്ടിക (d) ഫയൽ

5. താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്നതിൽ മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ വെബ്സൈറ്റ് ഏത്?

- (a) മാതൃഭൂമി.കോം
- (b) ദീപിക.കോം
- (c) കേരളകൗമുദി.കോം
- (d) മനോരമ ഓൺലൈൻ.കോം

Page 2

Code No. : 30504



6. സ്വദേശാഭിമാനി പത്രത്തിന്റെ സ്ഥാപകൻ
- (a) കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള
- (b) വക്കം അബ്ദുൾഖാദർ മാലവി
- (c) കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള
- (d) സി.വി. കുഞ്ഞുരാമൻ
7. ആദ്യമായി മലയാളലിപികൾ അച്ചടിക്കപ്പെട്ട ഗ്രന്ഥമേത്?
- (a) വർത്തമാനപ്പുസ്തകം
- (b) സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം
- (c) പുതിയ നിയമം
- (d) ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കൂസ്
8. ദേശീയതലത്തിലുള്ള ആദ്യ ഇലക്ട്രോണിക് ബഹുജന മാധ്യമം എന്ന പ്രാധാന്യം ഉണ്ടായിരുന്നത് എന്തിന്?
- (a) റേഡിയോസ്റ്റ് (b) ടെലിവിഷൻ
- (c) ഇന്റർനെറ്റിന് (d) ദിനപത്രത്തിന്

9. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലുതും സൗജന്യവും ആയ ഇന്റർനെറ്റ് അടിസ്ഥാനമാക്കുന്ന വിജ്ഞാനകോശം
- (a) ബൈഡു ബൈക്കി
- (b) വിക്കിപീഡിയ
- (c) സ്റ്റോളർപീഡിയ
- (d) എൻസൈക്ലോപീഡിയ ബ്രിട്ടാനിക്ക
10. ബ്ലോഗ്, വീഡിയോ എന്നീ പദങ്ങളിൽ നിന്ന് രൂപപ്പെട്ടത് ——— ആണ്.
- (a) ബ്ലോഗർ (b) വീഡിയോഗ്രാഫർ
- (c) പ്ലോഗർ (d) വീഡിയോ എഡിറ്റർ

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

250 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. (a) ആശയവിനിമയപ്രക്രിയ എന്നാലെന്ത്? മാധ്യമത്തിന് ഇതിലുള്ള പങ്കെന്ത്?
- അല്ലെങ്കിൽ
- (b) മാധ്യമഭാഷയുടെ സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.



12. (a) ലിപി പരിഷ്കരണത്തിന്റെ ആവശ്യകത എന്തായിരുന്നു? ഇത് മലയാളലിപികളിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) അച്ചടി സാങ്കേതികവിദ്യ മലയാളത്തിൽ എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

13. (a) ഏറ്റവുമെളപ്പത്തിൽ ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നവയാണ് പരസ്യങ്ങൾ - കാരണമെന്ത്? വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ആശയബോധവും പരസ്യങ്ങളുടെ പങ്കും ചർച്ച ചെയ്യുക.

14. (a) റിയാലിറ്റി ഷോകൾ യാഥാർത്ഥജീവിതത്തെ മത്സരങ്ങളുടേതാക്കി മാറ്റുന്നു - വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) പാശ്ചാത്യ റിയാലിറ്റി ഷോകളും ഇന്ത്യയിലെ റിയാലിറ്റി ഷോകളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്തുക.

15. (a) സൈബർ മലയാളം എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്? കൃതിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ഹൈപ്പർ ടെക്സ്റ്റിനുള്ള മേന്മകൾ എന്തെല്ലാം?

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

600 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

16. (a) വിവിധതരം മാധ്യമങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിച്ച് എഴുതുക. പ്രത്യേകതകൾ പ്രതിപാദിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മാധ്യമങ്ങൾ സമൂഹത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്നുണ്ടോ? ടെലിവിഷനിലെ പ്രൈംടൈം ചർച്ചകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കണ്ടെത്തുക.

17. (a) സ്മാർട്ട് ഫോണുകളുടെ ഗുണദോഷവശങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? ഉപന്യസിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) സോഷ്യൽ മീഡിയ പുതിയ കാലത്ത് ഒഴിവാക്കാനാകാത്ത മാധ്യമമാണോ? നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തുക.



18. (a) സാംസ്കാരികരംഗത്തെയും ജീവിതത്തെയും പരസ്യങ്ങൾ സ്വാധീനിക്കുന്നതെങ്ങനെ? വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) സിനിമയുടെ പ്രമോഷൻ പരസ്യങ്ങളിൽ അഭിപ്രായരൂപീകരണം നടത്തുന്നതിന് ഊന്നൽ കൊടുക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

19. (a) മലയാളത്തിലെ അച്ചടിയുടെ വളർച്ചയും വികാസവും - ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) തനതുലിപികളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം? ലിപി പരിഷ്കരണത്തിലൂടെ ഉണ്ടായ പ്രശ്നങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

20. (a) മലയാളത്തിലെ ജനകീയസിനിമകളുടെ പൊതു സ്വഭാവം പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) റേഡിയോ വളരെ നിർണ്ണായകമായി ജനങ്ങളെ സ്വാധീനിച്ച മാധ്യമമാണ്. ഇന്നത്തെ അതിന്റെ സ്ഥാനം താരതമ്യപ്പെടുത്തി വിവരിക്കുക.

