

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5337

Sub. Code : PTLM 13

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2019.

First Semester

தமிழ் — Core

இக்கால இலக்கியம் புனை கதையும் உரைநடையும்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து  
எழுதுக.

1. செருக்கு சிறுகதை கணையாழி இதழில் வெளிவந்த  
ஆண்டு

(அ) டிசம்பர் 2013 (ஆ) டிசம்பர் 2014

(இ) டிசம்பர் 2012 (ஈ) டிசம்பர் 2011

2. சேற்றில் மலர்ந்த செந்தாமரை சிறுகதையில் வரும்  
திரைப்படக் கூடம்

(அ) மனர்வா டாக்ரீஸ் (ஆ) சென்ட்ரல் டாக்ரீஸ்

(இ) காசி டாக்ரீஸ் (ஈ) ராயல் டாக்ரீஸ்

3. 'மரியம்மை' சிறுகதையின் ஆசிரியர்

(அ) பூதரகணேசன் (ஆ) ஜவகர்ஜீ

(இ) ஜாக்குலின் மேரி (ஈ) செல்வராஜ்

4. மிளிர் கல் கதையில் வரும் ஸ்ரீகுமார்

(அ) பேராசிரியர் (ஆ) வழிகாட்டி

(இ) பத்திரிக்கையாளர் (ஈ) வியாபாரி

5. வாடிவாசல் புதினத்தின் கரு

(அ) அடக்கு முறை (ஆ) தீண்டாமை

(இ) ஜல்லிக்கட்டு (ஈ) விவசாயம்

6. சிட்டிபாபுவின் தந்தை

(அ) மாணிக்கம் (ஆ) கன்னியப்பன்

(இ) வேலப்பன் (ஈ) இவர் எவருமில்லை

7. ஆனந்தரங்கம் பிள்ளையின் டைரி எழுதப்பட்ட காலம்

(அ) 18 ஆம் நூற்றாண்டு (ஆ) 17 ஆம் நூற்றாண்டு

(இ) 16 ஆம் நூற்றாண்டு (ஈ) 19 ஆம் நூற்றாண்டு

Page 2

Code No. : 5337



8. 'பூமி சாஸ்திரம்' நூலை எழுதியவர்

(அ) ரேனியஸ்

(ஆ) சி.வை. தாமோதரனார்

(இ) சைமன் காசிச் செட்டி

(ஈ) புளூட்டோ

9. சாக்ரடீஸ் வரலாற்றை உலகுக்கு அளித்தவர்

(அ) ப்ளோட்டோ

(ஆ) பிளினி

(இ) க்ரைட்டோ

(ஈ) மிர்டோன்

10. 'சிலையல்ல கண்ணகி' சிறுகதையின் ஆசிரியர்

(அ) காமராஜ்

(ஆ) சோ. தருமன்

(இ) தேனி சீருடையான்

(ஈ) தனுஷ்கோடி ராமசாமி

பகுதி ஆ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல்  
விடை தருக.

11. (அ) இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும் கதையினைத்  
தற்கால நிலையோடு ஒப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) சேற்றில் மலர்ந்த செந்தாமரை யார்? விளக்குக.

Page 3

Code No. : 5337

12. (அ) 'ஆழியின் மடியில்' கதையோட்டத்தை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) மரியம்மை காதல் பற்றி விளக்கு.

13. (அ) மாணிக்கம் - தங்கம் இருவரின் உறவினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) வாடிவாசல் காரி காளையின் தோற்ற  
வருணனையினை எழுது.

14. (அ) தனிப் பாடல்கள் குறித்து வ.சப. மாணிக்கம்  
கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பாரதி பிற்கால உரைநடையின் உள்ளடக்கம் குறித்து  
எழுதுக.

15. (அ) நற்றிணையில் குழலியல் சிந்தனை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) குலசேகராழ்வார் பாடல்களில் இலக்கியச் சிறப்பு  
பற்றி எழுதுக.

Page 4

Code No. : 5337

[P.T.O.]



பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல்  
விடை தருக.

16. (அ) ஒளியிலே தெரிவது கதைத்தொகுப்பில் காணலாகும்  
மனவுணர்வுப் பதிவுகளை விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) 'பொலி' 'வெடி' இவற்றில் காணலாகும்  
எதிர்பார்ப்பும் ஏமாற்றமும் குறித்து எழுதுக.

17. (அ) முல்லையின் பாத்திரப்படைப்பினை விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) 'மிளிர் கல்' புதினம் கூறும் சிலப்பதிகாரம் பற்றிய  
செய்திகளை எழுதுக.

18. (அ) சிட்டிபாபுவின் மனவுணர்வினை விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) தங்கத்தின் அவல வாழ்வினை விவரி.

19. (அ) உரைநடை வளர்ச்சி பற்றி பேரா. நா. வானமாலை  
கூறியுள்ளவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) எந்தச் சிலம்பு? பற்றிய ஆய்வினை எழுதுக.

Page 5

Code No. : 5337

20. (அ) ஆற்றுப்படைகள் காட்டும் கலைஞர்களின்  
வாழ்க்கை முறையினை இரா. காமராசு எவ்வாறு  
எடுத்துரைத்துள்ளார்?

(அல்லது)

- (ஆ) கறுப்பு குறித்து தொ. பரமசிவன் கூறுவனவற்றை  
எழுதுக.

\_\_\_\_\_

Page 6

Code No. : 5337

