

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 5726

Sub. Code : PTLE 12

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2017.

First Semester

தமிழ்

Elective : ஊடகத் தமிழ்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்
தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. நமது நாட்டின் இதழ்களின் முன்னோடியாகக் கொள்பவை
(அ) அசோகரின் கல்வெட்டுக்கள்
(ஆ) கொரான்டோ எழுத்துக்கள்
(இ) ஜூலியர் சீசர் கல்வெட்டுக்கள்
(ஈ) புத்தமதக் கொள்கைகள்

2. பொது மக்களுக்குக் கேடு விளைவிக்காமல் சுதந்திரமாகத்
தனித்து இயங்க வேண்டுபவை
(அ) தொலைக்காட்சிகள் (ஆ) வானொலிகள்
(இ) பத்திரிகைகள் (ஈ) செய்தி நிறுவனங்கள்
3. ஒரு குறிப்பிட்ட கால இடைவெளியில் வருபவை
(அ) வார இதழ்கள் (ஆ) ஆண்டு இதழ்கள்
(இ) கால இதழ்கள் (ஈ) தினசரி இதழ்கள்
4. அனைத்து மக்களும் படிக்கக்கூடிய இதழ்கள்
(அ) தரமான இதழ்கள்
(ஆ) மக்கள் இதழ்கள்
(இ) நகைச்சுவை இதழ்கள்
(ஈ) பொழுதுபோக்கு இதழ்கள்
5. பல்லாயிரக்கணக்கான இல்லங்களில் ஒரே நேரத்தில்
செய்தி வழங்கும் சாதனம்
(அ) வானொலி (ஆ) தொலைக்காட்சி
(இ) பத்திரிகை (ஈ) செயற்கைக்கோள்
6. சென்னை வானொலி நிலையம் பொன்விழா
கொண்டாடிய ஆண்டு
(அ) 1888 (ஆ) 1988
(இ) 1896 (ஈ) 1996

Page 2

Code No. : 5726



7. இன்று மக்களுக்குக் கிடைத்திருக்கும் அறிவியல் புதுமை
 (அ) செயற்கைக்கோள்
 (ஆ) இணையதளம்
 (இ) வலைப்பூக்கள்
 (ஈ) கேபிள் டெலிவிஷன்
8. உயர் கல்வியைத் தொலைக்காட்சியில் தரும் நிலையைச் சிபாரிசு செய்த கமிட்டி
 (அ) தணிக்கைக் கமிட்டி (ஆ) பிரீஸ்டல் கமிட்டி
 (இ) வர்கீஸ் கமிட்டி (ஈ) சந்தா கமிட்டி
9. திரைப்படங்களின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர்
 (அ) ஜே.எம். மதன் (ஆ) தாதாசாகிப் பால்கே
 (இ) பீமல் ராய் (ஈ) சத்யஜித் ராய்
10. ஆரம்ப காலத்தில் தேசிய எழுச்சிக்கு உறுதுணை புரிந்தவை
 (அ) செய்திகள்
 (ஆ) திரைப்படங்கள்
 (இ) மேடைப் பேச்சுக்கள்
 (ஈ) சக்தி வாய்ந்த எழுத்துக்கள்

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)
 அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. (அ) 'சமிக்ஞை கோட்பாட்டை' விளக்குக.
 (அல்லது)
 (ஆ) மரபுவழிச் சாதனங்களின் பணிகளை எழுதுக.
12. (அ) எஸ்.எஸ். வாசனின் பத்திரிகை அனுபவங்களைக் குறிப்பிடுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) பத்திரிகை தணிக்கையின் தேவையை விளக்குக.
13. (அ) பல்வேறு வகையான வானொலி ஒலிபரப்புக்களை எடுத்துக் கூறுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) வானொலியும் தனியாரும் குறித்து எழுதுக.
14. (அ) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளைப் பட்டியலிடுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) தொலைக்காட்சியில் காணலாகும் பன்னாட்டுத் தடங்களைச் சுட்டுக.



15. (அ) திரைப்படங்களின் தொடக்க கால நிகழ்ச்சிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) இன்றைய திரைப்படங்களில் தவிர்க்க வேண்டியவற்றைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) தகவல் தொடர்புக்கான தடைகளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) தகவலியல் கோட்பாடுகளைத் தொகுத்துரைக்க.

17. (அ) இந்திய விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) 'பாரதியார் ஒரு சிறந்த இதழாளர்' என்னும் கூற்றை நிறுவுக.

18. (அ) வானொலியின் வரலாற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) திருச்சிராப்பள்ளி வானொலி நிலையத்தின் சிறப்புக்களை வெளிப்படுத்துக.

Page 5

Code No. : 5726

19. (அ) இந்தியத் தொலைக்காட்சியின் வளர்ச்சியை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும் குறித்து ஆய்க.

20. (அ) மக்கள் தொடர்புத் துறையில் திரைப்படத்தின் பங்கினை நிறுவுக.

(அல்லது)

- (ஆ) திரைப்படங்களுக்கு வேண்டிய பொதுக் கொள்கைகளையும் பின்பற்ற வேண்டிய முறைகளையும் விவரி.

Page 6

Code No. : 5726

