

(7 pages)

Reg. No. :

Code No. : 5404

Sub. Code : WTLE 31

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2024

Third Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் — இலக்கியத்திறனாய்வும் கொள்கைகளும்

(For those who joined in July 2023 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (15 × 1 = 15 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. எண்ணங்களைச் சொற்கள் மூலம் வெளிப்படுத்தும் கலை

(அ) இலக்கியம்

(ஆ) செய்யுள்

(இ) யாப்பு

(ஈ) பாட்டு

2. தொல்காப்பியர் செய்யுள் _____ நிலைகளில் அமையும் என்கிறார்

(அ) இரண்டு

(ஆ) மூன்று

(இ) நான்கு

(ஈ) ஏழு

3. யாப்பின் உறுப்புகள் எத்தனை?

(அ) நான்கு

(ஆ) ஐந்து

(இ) ஆறு

(ஈ) எட்டு

4. திணை இலக்கியம் என்று அழைக்கப்படுவது

(அ) அற இலக்கியம்

(ஆ) பக்தி இலக்கியம்

(இ) சிற்றிலக்கியம்

(ஈ) சங்க இலக்கியம்

5. சிற்றிலக்கியம் எத்தனை வகைப்படும்?

(அ) 90

(ஆ) 95

(இ) 96

(ஈ) 97

6. செய்யுள் வடிவில் கதை கூறும் இலக்கியங்கள் எவை?

(அ) அற இலக்கியங்கள்

(ஆ) பக்தி இலக்கியங்கள்

(இ) சிற்றிலக்கியங்கள்

(ஈ) காப்பியங்கள்

Page 2

Code No. : 5404



7. கவிதை புதிரானது அல்ல என்றவர் யார்?
 (அ) வில்லியம் (ஆ) புரூக்ஸ்
 (இ) ரிச்சர்ட்ஸ் (ஈ) எல்லீஸ்
8. டி.எஸ். ஏலியட் பொதுவாக எல்லா மக்களாலும் பகிர்ந்து அறியப்படும் உணர்வுகளும், உணர்ச்சிகளுமே _____ பொருண்மையாகும்
 (அ) கவிதையின் (ஆ) சிறுகதையின்
 (இ) நாவலின் (ஈ) நாடகத்தின்
9. 'நீதிக் கருத்துக்களை மதிப்பிட்டுக் காட்டுவது இலக்கியம்' - யார் கூற்று?
 (அ) வில்லியம் (ஆ) விண்டர்ஸ்
 (இ) ரிச்சர்ட்ஸ் (ஈ) எல்லீஸ்
10. இலக்கியத்தில் வடிவத்திற்கு முதன்மை தரும் கொள்கை
 (அ) நடப்பியல்
 (ஆ) இயற்கையியல்
 (இ) அழகியல் கொள்கை
 (ஈ) வெளிப்பாட்டியல்
11. விளக்கமுறைத் திறனாய்வின் தந்தை யார்?
 (அ) ஹட்சன்
 (ஆ) டிரைடன்
 (இ) ஆஸ்டின்
 (ஈ) கோல்ட்ரிஜ்

12. இலக்கியப் படைப்புக்களை ஒன்றுடன் ஒன்று ஒப்பிட்டு ஆராய்வது _____
 (அ) மரபுவழித் திறனாய்வு
 (ஆ) பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு
 (இ) பெண்ணியத் திறனாய்வு
 (ஈ) ஒப்பிட்டுத் திறனாய்வு
13. ஒரு இலக்கியத்தின் பண்புகள் மற்றும் கூறுகளைப் பகுத்துக் காண்பது
 (அ) மரபுவழித் திறனாய்வு
 (ஆ) பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு
 (இ) பெண்ணியத் திறனாய்வு
 (ஈ) முருகியல் முறைத் திறனாய்வு
14. க.நா.சு என அழைக்கப்படும் இலக்கியத் திறனாய்வாளர் யார்?
 (அ) தமிழவன்
 (ஆ) சிவத்தம்பி
 (இ) சி.சு. செல்லப்பா
 (ஈ) க.நா. சுப்பிரமணியம்
15. இருபதில் கவிதை, அமைப்பியல் வாதம் எனும் ஆய்வு நூல்களை எழுதியவர் _____
 (அ) தமிழவன்
 (ஆ) க.நா. சுப்பிரமணியம்
 (இ) சி.சு. செல்லப்பா
 (ஈ) சிவத்தம்பி



பகுதி ஆ — (5 × 4 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) பாட்டு என்றால் என்ன? விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) இலக்கியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் தருக.
17. (அ) நாலடியார், பழமொழி குறிப்பு வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) சிறுபஞ்சமூலம் அறம் உணர்த்தும் விதத்தைப் புலப்படுத்துக.
18. (அ) புதுத்திறனாய்வு வரையறுக்க.
(அல்லது)
(ஆ) கவிதை குறித்த புருக்ஸின் கருத்துக்களைக் குறிப்பிடுக.
19. (அ) அழகியல் வாதத் திறனாய்வைச் சான்றுடன் நிறுவுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வுகளை இனங்காண்க.
20. (அ) மார்க்சியத் திறனாய்வு குறித்து இயம்புக.
(அல்லது)
(ஆ) பெண்ணியத் திறனாய்வு - விளக்குக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்குக் 600 சொற்களில் விடை தருக.

21. (அ) இலக்கியம் தோன்றுவதற்கான காரணங்களைத் தெரிந்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) இலக்கியக் கொள்கைகளை விளக்கி வகைப்படுத்துக.
22. (அ) சங்க இலக்கியங்களின் செவ்வியல் பண்புகளைப் பட்டியலிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) பக்தி இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் பொருள்களை வரிசைப்படுத்துக.
23. (அ) புதுத்திறனாய்வின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அடையாளப்படுத்துக.
24. (அ) படைப்பு வழி, மரபுவழித் திறனாய்வுகளை ஆராய்க.
(அல்லது)
(ஆ) வரலாற்று முறைத் திறனாய்வின் அணுகுமுறைகளைக் கண்டறிக.



25. (அ) நவீனத்துவம், பின் நவீனத்துவம் குறித்த
சிந்தனைகளைத் தெளிவுபடுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) பகுப்பு முறை அடிப்படையில்
சி.சு. செல்லப்பாவின் பங்களிப்பினை மதிப்பிடுக.

