

(7 pages)

Reg. No. :

Code No. : 12557

Sub. Code : G 1 MY 41

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
APRIL 2017.

Fourth Semester

Part I — Malayalam

Paper IV — SUBALTERN LITERATURE, FEMINIST
LITERATURE AND ADVERTISEMENT

(For those who joined in July 2012-2015)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

1. 'റൂംസ് ഓൺസ് ഓൺ' എഴുതിയതാര്?

- (a) വെർജീനിയ വുൾഫ്
- (b) ബെറ്റി പ്രിദാൻ
- (c) സിമോൻ ദിബ്യവു
- (d) കാഞ്ച ഐലയ്യ

2. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ പരസ്യ ഏജൻസിയായ ബി. ഭത്താരാം ആൻഡ് കമ്പനി സ്ഥാപിതമായതെവിടെ?

- (a) ബോംബെ
- (b) കൽക്കട്ട
- (c) ഡൽഹി
- (d) സിംല

3. പെണ്ണുഴുത്ത് എന്ന പദം മലയാളത്തിൽ ആദ്യം ഉപയോഗിച്ചതാര്?

- (a) സാരാ ജോസഫ്
- (b) ആഷാ മേനോൻ
- (c) എം. ലീലാവതി
- (d) സച്ചിദാനന്ദൻ

4. ഇബ്സൻ രചിച്ച നാടകമെന്ത്?

- (a) കാഞ്ചനസീത
- (b) ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ
- (c) പുതിയ ആകാശം പുതിയ ഭൂമി
- (d) പാവവിദ്

5. സ്ത്രീകൾക്ക് ആദ്യമായി വോട്ടവകാശം ലഭിച്ച രാജ്യം ഏത്?

- (a) ഭാരതം
- (b) ചൈന
- (c) അമേരിക്ക
- (d) ന്യൂസീലാന്റ്

Page 2 Code No. : 12557



6. എം. ലീലാവതി രചിച്ച ഗ്രന്ഥമേത്?
- (a) കേരളത്തിലെ സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം
(b) പെണ്ണുഴുത്ത്
(c) സ്ത്രീരചനാദർശനം
(d) ഫെമിനിസം - ചരിത്രപരമായ അന്വേഷണം
7. 'വായനയുടെ ദലിത് പാഠം' എന്ന കൃതി എഴുതിയത്
- (a) കവിയൂർ മുരളി (b) കെ.കെ.എസ്. ദാസ്
(c) കെ.കെ. കൊച്ചു (d) സനോഷ് കെ.കെ.
8. ഒരു ആദിവാസി എഴുതിയ ആദ്യ നോവൽ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട കൃതി ഏത്?
- (a) കൊച്ചുരേണി (b) ചോരശാസ്ത്രം
(c) കറ്റയും കൊയ്ത്തും (d) മൂക്കണി
9. നെടുമങ്ങാട്ടെ കുറവരുടെ ജീവിതപരിണാമത്തിന്റെ കഥ പറയുന്ന നോവലാണ്
- (a) ചാവൊലി (b) കറ്റയും കൊയ്ത്തും
(c) കൊച്ചുരേണി (d) മൂക്കണി
10. 'അവകാലക്കണ്ഠം' എന്ന ദീർഘകവിത എഴുതിയതാർ?
- (a) കെ.കെ. കൊച്ചു
(b) വി.കെ. നാരായണൻ
(c) കെ.കെ. ഗോവിന്ദനാശാൻ
(d) കല്പന ശശി

Page 3 Code No. : 12557

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

ഓരോന്നിനും 250 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11. (a) പരസ്യത്തിന്റെ മുഖ്യധർമ്മം എന്ത്? വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) പരസ്യഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക.

12. (a) ഇക്കോഫെമിനിസത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എടുത്തുകാട്ടുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) കൾച്ചറൽ ഫെമിനിസത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക.

13. (a) ഫെമിനിസ്റ്റ് സാഹിത്യത്തിൽ സാറാ ജോസഫിനുള്ള സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) കെ. സരസ്വതിയമ്മയെ ഒരു ഫെമിനിസ്റ്റ് സാഹിത്യകാരിയായി വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ ഔചിത്യം നിർണ്ണയിക്കുക.

Page 4 Code No. : 12557
[P.T.O.]



14. (a) ദലിത് സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകളായി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മലയാളത്തിൽ ദലിത് നിരൂപണം വേണ്ടത്ര വളർച്ച പ്രാപിച്ചിട്ടില്ല എന്ന അഭിപ്രായം സ്വീകാര്യമോ? എന്തുകൊണ്ട്?

15. (a) സി.വി. ശ്രീരാമന്റെ 'ഭൂതവസ്ഥ : പിന്നെയും വന്നപ്പോൾ' എന്ന കഥയെ ദലിത് സാഹിത്യത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താമോ? പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ദലിത് സാഹിത്യത്തിന് ടി.കെ.സി. വടുതല നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിശദീകരണം ചെയ്യുക.

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 500 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

16. (a) 'പരസ്യത്തിന്റെ സ്വർഗ്ഗവും ആധുനിക സമൂഹത്തിൽ' - ഉപന്യസിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാലപരസ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

Page 5

Code No. : 12557

17. (a) കേരളത്തിലെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്ര പശ്ചാത്തലം വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ചന്ദ്രമതിയുടെ കഥകളിലെ സ്ത്രീസ്വതന്ത്രവിപ്ലവത്തെക്കുറിച്ച് ചർച്ചചെയ്യുക.

18. (a) ചന്ദ്ര മേനോന്റെ 'ഇന്ദുലേഖ'യെ ഒരു ഫെമിനിസ്റ്റ് സാഹിത്യമായി കണക്കാക്കാമോ? എന്തുകൊണ്ട്? വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) 'സ്ത്രീരചനകളിൽ കാണുന്ന ഏകാന്ത ദൃഷ്ടിയിൽ അടിസ്ഥാനം ലിംഗപരമായ അത്യുത്തരമാണ്' - നിരൂപിക്കുക.

19. (a) എം. മുകുന്ദൻ രചിച്ച പൂലയപ്പാട്ട് ദലിത് സാഹിത്യത്തിൽ ഉൾപ്പെടുമോ? - വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മലയാളത്തിലെ ദലിതകവിതാസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചുപന്യസിക്കുക.

Page 6

Code No. : 12557



20. (a) മലയാളത്തിലെ ദലിത് സാഹിത്യത്തിൽ ഏറ്റവും ശക്തമായ രചനകളുണ്ടായിട്ടുള്ളത് ആത്മകഥയിലാണ് എന്ന പ്രസ്താവം ശരിയോ? പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മലയാളത്തിലെ ദലിത് സാഹിത്യത്തിന്റെ ഉദയവികാസങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.

