Reg. No. : ....

(6 pages)

Code No. : 20767 **Sub. Code : C 1 HD 21**

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022.

Second Semester

Part I – Hindi

ONE ACT PLAY, MODERN POETRY, GRAMMAR MEDIA AND ADVERTISEMENT, COMPREHENSION

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

Answer ALL questions.

Choose the correct answer:

1. 'दस हजार' एकांकी के लेखक कौन हैं?

   (a) प्रेमचंद (b) उदयशंकर भट्ट

   (c) मुक्तिबोध (d) दिनकर

2. शेखर का मित्र कौन है?

   (a) बलदेव (b) श्रीलाल

   (c) माधव (d) प्रसाद

3. 'क्या पूजन क्या अर्चन रे' कविता की कवयित्री कौन हैं?

   (a) महादेवी वर्मा (b) सुभद्रा

   (c) मन्नू (d) उषा

4. 'कितनी नावों में कितनी बार' कविता के लेखक कौन हैं?

   (a) जयशंकर (b) दिनकर

   (c) अज्ञेय (d) अरुण कमल

5. 'कालवाचक क्रिया विशेषण' का उदाहरण चुनिए।

   (a) आज (b) वहाँ

   (c) धीरे-धीरे (d) कोमलता

6. 'समुच्चयबोधक' का उदाहरण चुनिए।

   (a) कम (b) और

   (c) आगे (d) अब

7. "Advertisement" का हिन्दी अर्थ क्या है?

   (a) मधुरता (b) ऐतिहासिकता

   (c) मानसिकता (d) विज्ञापन

8. निम्नलिखित में जन संचार का माध्यम क्या है?

   (a) फ्रिज (b) पंखा

   (c) घड़ी (d) रेडियो

Nesamony Memorial Christian College, Marthandam

9. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

भारतवर्ष अपनी चित्रकला, शिल्पकला और वास्तुकला के लिए पूरे विश्व में प्रसिद्ध है। आगरा में यमुना तट पर स्थित ताजमहल वास्तुकला का एक अद्भुत नमूना है।

ताजमहल कहाँ स्थित है?

(a) आगरा में (b) पंजाब में

(c) राजस्थान में (d) बंगाल में

10. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

वैज्ञानिक प्रयोग की सफलता ने मनुष्य की बुद्धि का अपूर्व विकास कर दिया है। द्वितीय महायुद्ध में एटम बम की शक्ति ने कुछ क्षणों में ही जापान की अजेय शक्ति को पराजित कर दिया।

किस युद्ध में एटम बम की शक्ति ने कुछ क्षणों में ही जापान की अजेय शक्ति को पराजित कर दिया?

(a) प्रथम महायुद्ध में (b) द्वितीय महायुद्ध में

(c) तृतीय महायुद्ध में (d) नवे युद्ध में

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Each answer should not exceed 250 words.

11. (a) 'दस हजार' एकांकी का सार लिखिए।

Or

(b) 'भोर का तारा' एकांकी में से शेखर का चरित्र चित्रण कीजिए।

12. (a) 'जागो फिर एक बार' कविता का सार लिखिए।

Or

(b) कवि 'अज्ञेय' के बारे में लिखिए।

13. (a) क्रिया विशेषण किसे कहते हैं? उदाहरण देकर समझाइए।

Or

(b) विस्मयादि-बोधक के बारे में उदाहरण सहित लिखिए।

14. (a) जनसंचार की विशेषताएँ लिखिए।

Or

(b) विज्ञापन के माध्यम के बारे में लिखिए।

15. (a) अपठित गद्यांश को बार-बार हल करने से क्या लाभ हैं?

Or

(b) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

एक गाँव में एक किसान रहता था। उसका एक बेटा भी था। किसान और उसकी पत्नी अपने बेटे से बहुत प्यार करते थे। एक दिन किसान अपने बेटे के लिए एक नेवले का बच्चा लाया। किसान ने कहा, हमारा बेटा इस नेवले के साथ खेलेगा। किसान का बच्चा और नेवला दोनों बड़े होने लगे। एक दिन किसान की पत्नी ने अपने बच्चे को दूध पिलाकर पालने में सुला दिया। वह थैला उठाकर बाज़ार जाने के लिए तैयार हो गई। बाज़ार जाते हुए किसान की पत्नी ने किसान से कहा, बच्चा पालने में सो रहा है, ज़रा ध्यान रखना, मुझे इस नेवले से बहुत डर लगता है। यह कहकर वो बाज़ार चली गई।

Nesamony Memorial Christian College, Marthandam

(i) किसान के कितने बच्चे थे?

(ii) किसान नेवला किसके लिए लाया था?

(iii) किसान की पत्नी कहाँ जा रही थी?

(iv) नेवले से कौन डरता था?

(v) ये शब्द किसने कहे थे? बच्चा पालने में सो रहा है, ज़रा ध्यान रखना।

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Each answer should not exceed 600 words.

16. (a) 'दस मिनट' एकांकी के लेखन का परिचय देकर पाठ का सार लिखिए।

Or

(b) 'भोर का तारा' एकांकी का सारांश लिखिए।

17. (a) 'क्या पूजन क्या अर्चन रे' कविता का सारांश लिखिए।

Or

(b) 'कितनी नावों में कितनी बार' कविता का सारांश लिखिए।

18. (a) संबन्ध-बोधक अव्यय के बारे में सोदाहरण समझाइए।

Or

(b) समुच्चय-बोधक अव्यय के बारे में विस्तार से लिखिए।

19. (a) 'जन संचार माध्यम' के बारे में लिखिए।

Or

(b) विज्ञान के प्रकार क्या-क्या हैं? उनके बारे में लिखिए।

20. (a) अपठित गद्यांश (अर्थग्रहण) को हल करने की विधि और विशेषताएँ लिखिए।

Or

(b) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

आश्चर्य की बात है कि मनुष्य कभी अपने आप से यह प्रश्न नहीं करता कि उसे क्या चाहिए? सामान्य रूप से वह जानता है कि उसे अच्छा काम-धंधा चाहिए। सुख वैभव और विलास चाहिए, लेकिन यह सब ऊपर की बातें हैं। सब बातों के नीचे एक रहस्य और है – मनुष्य का परमात्मा से कटा होना। यह करना ही उसके सब दुखों का कारण है। इसी दुख की पूर्ति के लिए कभ्सी वह रिश्ते-नाते जोड़ता है, कभी सांसारिक सफलता पाकर खुश होता है। लेकिन सफलता का सुख भी उसे पूरी संतुष्टि नहीं दे पाता।

(i) अपठित गद्यांश का शीर्षक दीजिए।

(ii) सामान्य तौर पर मनुष्य जीवन में क्या चाहता है?

(iii) मनुष्य जीवन का वास्तविक कष्ट क्या है?

(iv) मनुष्य अपने सांसारिक दुख को दूर करने के लिए क्या उपाय करता है?

Nesamony Memorial Christian College, Marthandam