

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 20580

Sub. Code : CMTA 54

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2024.

Fifth Semester

தமிழ் — முதன்மைப்பாடம்

இலக்கியத் திறனாய்வு

(For those who joined in July 2021 and 2022 only)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்
தேர்ந்து எழுதுக.

1. இலக்கியம் என்ற சொல் குளாமணி நூலில் எந்த
பொருளில் பயன்படுத்தப்பட்டது?

- (அ) இயக்கம் (ஆ) எடுத்துக்காட்டு
(இ) நூல் (ஈ) ஆற்றல்

2. படைப்பாளியின் அனுபவநிலையைக் கொண்டு
இலக்கியத்தை எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கலாம்?

- (அ) 10 (ஆ) 15
(இ) 20 (ஈ) 5

3. விமரிசனக்கலை என்ற நூலை எழுதியவர்

- (அ) ரகுநாதன்
(ஆ) முத்துசிவன்
(இ) க.நா. சுப்பிரமணியம்
(ஈ) இம்ஷேர்

4. ஒன்றற்கு மேற்பட்ட துறைகளில் நெறிமுறைகளைத்
தழுவி வருகின்ற திறனாய்வு

- (அ) பல்துறைச் சார்பு
(ஆ) அழகியல்
(இ) விளக்கமுறை
(ஈ) ஒப்பீட்டு முறை

5. கலை, கலைக்காகவே என்ற கருத்தினைக் கூறியவர்

- (அ) ஐ.ஏ. ரிச்சர்ட்ஸ்
(ஆ) ஏ.சி. பிராட்லி
(இ) தே. பொனால்ட்
(ஈ) டி.எஸ். எலியட்

6. இலக்கியத்தின் இயல்புகள் யாவும் முழுமையாக இடம்
பெற்றுள்ள படைப்பு இலக்கியம்

- (அ) சார்பு இலக்கியம்
(ஆ) தூய இலக்கியம்
(இ) ஆற்றல் இலக்கியம்
(ஈ) அறிவு இலக்கியம்

Page 2

Code No. : 20580



7. லெனின் மார்க்சியம், சமுதாய அமைப்பினை எத்தனை வரலாற்றுக் கட்டங்களாகப் பகுத்துள்ளார்.

- (அ) 4 (ஆ) 5
(இ) 6 (ஈ) 7

8. இலக்கியம் என்பது சமுதாயத்தில் புலப்பாடு – என்று கூறுவார்.

- (அ) தே. பொனால்ட்
(ஆ) ஹெரிலெனின்
(இ) ரெனிலெல்லக்
(ஈ) புனூட்டார்க்

9. பொருளொடு புணர்ந்த நகை மொழி எது?

- (அ) நாடகம் (ஆ) உரைநடை
(இ) நாவல் (ஈ) சிறுகதை

10. நாடகவியல் நூலை எழுதியவர்?

- (அ) வையாபுரிப்பிள்ளை
(ஆ) பரிதிமாற்கலைஞர்
(இ) பம்மல்சம்பந்த முதலியார்
(ஈ) சி.என். அண்ணாதுரை

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) இலக்கியம் என்னும் சொல்லின் பொருளைப் பற்றி பல அறிஞர்களின் கருத்தைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத்தில் படைப்பாளியின் ஆளுமைப் பண்புகளை எழுதுக.

12. (அ) திறனாய்வாளன் தகுதிகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பத்துறைத் திறனாய்வு பற்றி விவரி.

13. (அ) ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) காப்பிய இலக்கணத்தைக் கொண்டு முடிவு முறைத் திறனாய்வை மதிப்பிடுக.

14. (அ) மார்க்சிய பிரதிபலிப்புக் கொள்கையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அறநெறி அணுகுமுறையைப் பற்றி விவரித்து எழுதுக.



15. (அ) நாடக அரங்குகள் பற்றி சிலப்பதிகாரம் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்க்கவிதையின் தனிச்சிறப்புக் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை எழுதுக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுக்க.

16. (அ) இலக்கியத்தின் அகத்துறு பண்புகளை விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியமும் மரபுகளும் குறித்து எழுதுக.

17. (அ) திறனாய்வின் நோக்கமும் பணியும் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திறனாய்வின் வளர்ச்சியும் சொல்நெறிகளும் குறித்து விளக்குக.

18. (அ) விளக்கமுறைத் திறனாய்வு பற்றி விரிவாக எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இரசனை முறைத் திறனாய்வு குறித்து எழுதுக.

Page 5 Code No. : 20580

19. (அ) வரலாற்றுச் சூழலும், இலக்கிய வடிவங்களும் பற்றித் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உள்ளத்தின் பகுப்புக்கள் பற்றி ஃபிராய்டின் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

20. (அ) கவிதையின் தோற்றம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புதின உறுப்புக்கள் குறித்துக் கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

Page 6 Code No. : 20580

