

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)
அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) திறனாய்வாளனின் தகுதிகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) கலை கலைக்காகவே என்பதை நிறுவுக.
17. (அ) விளக்க முறைத் திறனாய்வை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) ரசனை முறைத் திறனாய்வின் நிறைகூறுகளை ஆய்க.
18. (அ) சமுதாயவியல் அணுகுமுறைக்குத் துறை செய்யும்
அடிப்படைகளைச் சுருக்கி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) இலக்கியத்தில் வெளிப்படும் உளவியல்
கோட்பாடுகளை ஆய்க.
19. (அ) இருபதாம் நூற்றாண்டில் புதினம் அடைந்துள்ள
வளர்ச்சியை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) நாடகத்தின் அமைப்பினை ஆராய்க.
20. (அ) இலக்கியத்தில் உரையாடல் பெறும் இடத்தை
விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) வரலாற்றியல் அணுகுமுறையைப் பயன்படுத்தி நூல்
ஒன்றைத் திறனாய்க.

Reg. No. :

Code No. : 30168

Sub. Code : JMTA 64/
JMTC 64

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Sixth Semester

Tamil/Tamil with CA – Main

இலக்கியத் திறனாய்வு/திறனாய்வியல்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.

1. தமிழிலில் விமர்சனம் பற்றி முதன்முதலில் நூல்
எழுதியவர் யார்?
(அ) அ.ச. ஞானசந்தன் (ஆ) க.நா. சுப்பிரமணியம்
(இ) ஆ. முத்துச்சிவன் (ஈ) தொ.மு.சி. ரகுநாதன்
2. ஒரு நூல் சிறந்த இலக்கியமா என்று காண்பதற்குரிய சிறந்த
கருவி எது?
(அ) காலம் (ஆ) இடம்
(இ) கவிஞன் (ஈ) மொழிநடை
3. கம்பனை வால்மீகியுடனும் மில்டனுடனும் ஒப்பிட்டு
ஆய்வு செய்தவர் யார்?
(அ) எஸ். வையாபுரி பிள்ளை
(ஆ) வ.வே.சு. அய்யர்
(இ) டி.கே.சி.
(ஈ) தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார்



4. விளக்குமுறைத் திறனாய்வின் வேறுபெயர் என்ன?
(அ) மதிப்பீட்டு முறை (ஆ) ஒப்பீட்டு முறை
(இ) புலப்பாட்டு முறை (ஈ) ரசனை முறை
5. சமுதாயவியல் அணுகுமுறையில் அதிகம் கவனத்தைப் பெறுவது எது?
(அ) விழுமியம் (ஆ) குடியிருப்புகள்
(இ) சிக்கல்கள் (ஈ) மாற்றங்கள்
6. நூற்றாண்டுக்கால வரிசையில் பல இலக்கிய வரலாற்று நூல்கள் எழுதியவர் யார்?
(அ) வையாபுரிபிள்ளை
(ஆ) மு. அருணாசலம்
(இ) மு. வரதராசன்
(ஈ) தமிழண்ணல்
7. சரித்திரப் புதினங்களை எழுதியவர் யார்?
(அ) வண்ணதாசன் (ஆ) சுஜாதா
(இ) கல்கி (ஈ) தி.ஜானகிராமன்
8. மான விஜயம் என்ற நாடகத்தை இயற்றியவர் யார்?
(அ) சுந்தரம் பிள்ளை
(ஆ) பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
(இ) மறைமலை அடிகள்
(ஈ) பரிதிமாற்கலைஞர்
9. இவற்றுள் அறவியல் கோட்பாடுகளை அளவிட உதவும் நூல் எது?
(அ) பாஞ்சாலிசபதம்
(ஆ) மரப்பசு
(இ) பொன்னியின் செல்வன்
(ஈ) குறிஞ்சித்தேன்

10. பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் என்னும் புதினத்தை எழுதியவர் யார்?
(அ) ஜெயகாந்தன் (ஆ) வேதநாயகம்பிள்ளை
(இ) புதுமைப்பித்தன் (ஈ) இ. ராஜநாராயணன்
பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)
அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.
11. (அ) திறனாய்வு என்றால் என்ன? விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) பன்முகவியல் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
12. (அ) பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு ஏற்படையதா என்பதை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) நெடுநல்வாடை அகமா? புறமா? என்பதை விதிமுறைத் திறனாய்வின் மூலம் எடுத்துரைக்க.
13. (அ) அறிநெறி அணுகுமுறை குறித்தெழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) மார்க்சியத்தின் அடிப்படையாகக் கருதப்படும் இயக்கவியல் குறித்து எழுதுக.
14. (அ) கதைப்பின்னல் குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) சிறந்த புதினத்தின் இன்றியமையாத உறுப்புக்களைக் குறிப்பிடுக.
15. (அ) அழகியல் அணுகுமுறையைப் பயன்படுத்திக் கவிதை ஒன்றைத் திறனாய்க.
(அல்லது)
(ஆ) நாடக உத்திகளுள் முரண் குறித்து எழுதுக.

