(6 pages) **Reg. No. :** ....

Code No. : 7349 Sub. Code : PTLM 33

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2020.

Third Semester

Tamil – Core

உரைமரபு

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. தமிழ் மொழியில் நூலாசிரியரே உரை எழுதும் வழக்கத்திற்குக் கால்கோள் செய்தவர் யார்?

   (அ) நாற்கவியரசு நம்பி

   (ஆ) ஐயனாரிதனார்

   (இ) சாமிநாத தேசிகர்

   (ஈ) கைத்தியநாத தேசிகர்

2. இலக்கணக் கொத்து என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

   (அ) வைத்திய நாத தேசிகர்

   (ஆ) சாமிநாத தேசிகர்

   (இ) பரிமேலழகர்

   (ஈ) சிவப்பிரகாசர்

3. பண்டைத் தமிழ்மன்னர்கள் தம் படைத்தலைவர்களுக்கு வழங்கிய சிறப்புப் பெயர் என்ன?

(அ) மாவீரர் (ஆ) ஆயுதர்

(இ) சேனாவரையர் (ஈ) வீரபத்திரர்

4. "சந்தனப் பொதியத் தடவரைச் செந்தமிழ்ப் பரமாசாரியன்" என்று சேனாவரையார் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?

(அ) தொல்காப்பியர் (ஆ) பரஞ்சோதி முனிவர்

(இ) நக்கீரர் (ஈ) அகத்தியர்

5. அடியார்க்கு நல்லார் உரை எதுகை மோனை முதலியவற்றோடு கூடி இனிய சுவை தந்து செய்யுள் நடையாகிறது என்று கூறியவர் யார்?

(அ) இரா. மோகன்

(ஆ) நெல்லை ந. சொக்கலிங்கம்

(இ) உ.வே. சாமிநாதையர்

(ஈ) வ.சு.ப. மாணிக்கம்

6. "இலக்கண இலக்கியக் களஞ்சியம்" என்று கூறுவது எவ்வுரையாசிரியருக்கு பொருந்தும்?

(அ) அடியார்க்கு நல்லார்

(ஆ) பரிமேலழகர்

(இ) இளம்பூரணார்

(ஈ) நச்சினார்க்கினியர்

7. திருமுறை என்பதில் “முறை” என்ற சொல்க்குப் பொருள் யாது?

(அ) உறவு (ஆ) நூல்

(இ) புகழ் (ஈ) மாலை

8. தமிழ் நயத் தந்தை என்னும் பட்டத்தைப் பெற்றவர் யார்?

(அ) மு. பண்டிதமணி கதிரேச செட்டியார்

(ஆ) கணியன் பூங்குன்றனார்

(இ) வ.சு.ப. மாணிக்கம்

(ஈ) எம்.எஸ். பூர்ணலிங்கம்

9. ஆறுமுக நாவலரின் உரைநடைத் திறனை “வசன நடை கைவந்த வள்ளலார்” என்று பாராட்டியவர் யார்?

(அ) சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை

(ஆ) பரிதிமாற்கலைஞர்

(இ) வேதநாயகம் பிள்ளை

(ஈ) வ.சு.ப. மாணிக்கம்

10. நற்றிணைக்கு யாருடைய உரை சிறப்புடையது?

(அ) பரிமேலழகர்

(ஆ) பின்னத்தூர் நாராயணசாமி

(இ) அடியார்க்கு நல்லார்

(ஈ) சேனா வரையார்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க, வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) உரையின் வளர்ச்சி நிலையினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்யுள் வடிவ உரைகள் குறித்தெழுதுக.

12. (அ) இறையனார் அகப் பொருளுரையின் சிறப்பியல்புகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பேராசிரியரின் ஆராய்ச்சித் திறனைக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) அடியார்க்கு நல்லாரின் திறனாய்வு உணர்வை நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) நச்சினார்க்கினியரின் பல்கலை அறிவினைப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) அ. கதிரேசக் செட்டியாரின் வடமொழிப் புலமையைச் சான்றுடன் நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெரிய வாச்சான் பிள்ளை பலபொருள் கூறும் பாங்கினை விளக்குக.

15. (அ) அ. வை. மு. கோபால கிருஷ்ணமாச்சாரியார் உரை இயற்றிய நூல்களை கூறி வில்லிபாரத உரைத்திறனைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) திருவள்ளுவமாலையின் உரைச் சிறப்பினை விவரிக்க.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) உரைநடையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உரை செய்யும் உதவி குறித்து விவரிக்க.

17. (அ) பேராசிரியர் உரையால் உணரலாகும் இலக்கிய வரலாற்று உண்மைகளை நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) இளம்பூரணாரின் உரைமரபினைத் தகுந்த சான்றுடன் தருக.

18. (அ) அடியார்க்கு நல்லாரின் இலக்கியப் புலமையைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பத்துப்பாட்டு உரைவாயிலாகப் புலனாகும் நச்சினார்கினியரின் உரைநெறிகளைத் தொகுத்துரைக்க.

19. (அ) சைவச்சமய சான்றோர்களின் திருமுறை உரைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் மணிப்பிரிவான நடைத்திறன் குறித்து எழுதுக.

20. (அ) இருபதாம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள் குறித்து விவரிக்க.

———————