

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10475

Sub. Code : C 1 HD 31

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022.

Third Semester

Part I – Hindi

DRAMA, ANCIENT POETRY, HISTORY OF HINDI
LITERATURE, TOURISM, JOURNALISM

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

सही उत्तर चुनिए।

1. 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक में चंदु की प्रेयसी कौन है?
(a) नीला (b) लीला
(c) अनुराधा (d) राधा
2. 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक के लेखक कौन हैं?
(a) शंकरशेष (b) भगवतीचरण वर्मा
(c) मुक्तिबोध (d) दिनकर

3. 'बीजक' के रचनाकार कौन हैं?

- (a) केशवदास (b) परमानंददास
(c) तुलसीदास (d) कबीरदास

4. सगुण भक्तिकाल के कवि कौन हैं?

- (a) प्रेमचंद (b) कबीरदास
(c) सूरदास (d) जायसी

5. हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन का प्रथम प्रयास किस भाषा में किया गया है?

- (a) फ्रेंच (b) तमिल
(c) हिन्दी (d) अंग्रेज़ी

6. पूर्वमध्यकाल का दूसरा नाम क्या है?

- (a) आदिकाल (b) आधुनिककाल
(c) रीतिकाल (d) भक्तिकाल

7. ताजमहल कहाँ स्थित है?

- (a) राजस्थान में (b) पंजाब में
(c) आगरा में (d) बंगाल में



8. 'पर्यटन' का अंग्रेज़ी अर्थ क्या है?

- (a) Mesmerism (b) Tourism
(c) Pragmatism (d) Escapism

9. निम्नलिखित में जन संचार का माध्यम क्या है?

- (a) टेलीविज़न (b) पंखा
(c) घड़ी (d) फ्रिज

10. "जर्नलिज़्म" (Journalism) शब्द का हिन्दी अर्थ क्या है?

- (a) मधुरता (b) पत्रकारिता
(c) मानसिकता (d) ऐतिहासिकता

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। इनमें से किसी एक को चुनना (a) या (b) प्रत्येक उत्तर 250 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

11. (a) 'एक और द्रोणाचार्य' में से राजकुमार का चरित्र-चित्रण कीजिए।

या

(b) 'एक और द्रोणाचार्य' के नाटककार का परिचय दीजिए।

Page 3 Code No. : 10475

12. (a) कवयित्री मीराबाई का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

या

(b) व्याख्या कीजिए।

अब मैं जानी, देह बुढ़ानी।

सीस पाउँ, कर कह्यौ न मानत, तन कौ दसा सिरानी।

आन कहत, आनै कहि आवत, नैन नाक बहै पानी।

मिटि गइ चमक-दमक अँग-अँग की, मति अरु दृष्टि हिरानी।

नाहि रही कछु सुधि तन-मन की, भई जु बात बिरानी।

सूरदास अब होत बिगूचनि, भजि लै सारँगपानी।

13. (a) आदिकाल के प्रमुख कवियों और उनकी रचनाओं के नामलिखिए।

या

(b) निर्गुण भक्तिधारा की प्रेममार्गी शाखा का परिचय संक्षेप में लिखिए।

14. (a) पर्यटन केंद्र 'अजंता और एलोरा' का वर्णन कीजिए।

या

(b) 'महाबलीपुरम' के बारे में वर्णन कीजिए।

15. (a) प्रतिवेदन (रिपोर्ट) लिखिए। - 'अपराध' (क्राइम Crime)।

या

(b) प्रतिवेदन (रिपोर्ट) लिखिए। - 'खेल' (स्पोर्ट्स Sports)।

Page 4 Code No. : 10475
[P.T.O.]



PART C — (5 × 8 = 40 marks)

सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। इनमें से किसी एक को चुनना (a) या (b) प्रत्येक उत्तर 600 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

16. (a) 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक में से अरविंद का चरित्र-चित्रण कीजिए।

या

- (b) 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक के पौराणिक एवं आधुनिक पात्रों का परिचय दीजिए।

17. (a) सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

- (i) परबत परबत मैं फिरा, नैन गाँवाये रोइ।
सो बूटी पाऊँ नहीं, जातें जीवन होइ।
(ii) सुखिया सब संसार है, खाए अरु सोवै।
दुखिया दास कबीर है, जागै अरु रोवै॥

या

- (b) कवि सूरदास के बारे में संक्षिप्त परिचय दीजिए।

18. (a) भक्तिकाल के बारे में विस्तार से लिखिए।

या

- (b) हिन्दी साहित्य का काल विभाजन करके आदिकाल के बारे में विस्तार से लिखिए।

Page 5 Code No. : 10475

19. (a) पर्यटन स्थल 'कुमारी अंतरीप' के बारे में संक्षिप्त विवरण दीजिए।

या

- (b) ताजमहल के बारे में संक्षिप्त परिचय दीजिए।

20. (a) प्रतिवेदन (रिपोर्ट) लिखिए - 'बैठक' (मीटिंग Meeting)

या

- (b) प्रतिवेदन (रिपोर्ट) लिखिए - 'चुनाव' (इलेक्शन Election)

Page 6 Code No. : 10475

