

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22137

Sub. Code : GMTA 5 E

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2017.

Fifth Semester

தமிழ் — Main

Major Elective — திரைப்படக் கலை

(For those who joined in July 2012 – 2015)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.

1. தமிழ் நாடகத் தலைமையாசான் எனப்பட்டவர்
(அ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்
(ஆ) கிருஷ்ணசாமிப்பாவலர்
(இ) சம்பந்த முதலியார்
(ஈ) எம்.ஜி.ஆர்
2. சினிமா தோன்ற அஸ்திவாரமாக இருந்தது எது?
(அ) பல்பு (ஆ) கினிடோஸ்கோப்
(இ) திரை (ஈ) காமெரா

3. தேசிய இயக்கத்தின் பிரதிநிதியாகத் திகழ்ந்த தமிழரசுக் கழகத்தவர்
(அ) எஸ்.டி. சுந்தரம் (ஆ) தியாகராஜயாகவதர்
(இ) ஏ.பி. நாகராஜன் (ஈ) சிவாஜி கணேசன்
4. கப்பலோட்டிய தமிழன் படத்திற்கு வரி விலக்கு அளித்த அரசு
(அ) பிரிட்டிஷ் அரசு (ஆ) நடுவண் அரசு
(இ) காங்கிரஸ் அரசு (ஈ) தி.மு.க. அரசு
5. 'ஜெனோவா' படத்தின் கதை உள்ள இறைநூல்
(அ) பைபிள் (ஆ) மகாபாரதம்
(இ) பெரியபுராணம் (ஈ) பாகவதம்
6. தமிழின் முதல் இரட்டை வேடத் திரைப்படம்
(அ) எங்கவீட்டுப்பிள்ளை (ஆ) உத்தமபுத்திரன்
(இ) தெய்வமகன் (ஈ) வாழ்க்கை
7. இந்திப்பாடல்கள் இரண்டு இடம்பெற்ற தமிழ்த் திரைப்படம்
(அ) நம் நாடு (ஆ) பாரத விலாஸ்
(இ) என் வீடு (ஈ) பம்பாய் மெயில்

Page 2

Code No. : 22137



8. 'வாழ்ந்தாலும் ஏகம்!' 'தாழ்ந்தாலும் ஏகம்!' பாடலின் ஆசிரியர்

(அ) கண்ணதாசன்

(ஆ) வைரமுத்து

(இ) அறிவுமதி

(ஈ) கவி.கா.மு. ஷேரீப்

9. சிவாஜி கணேசனின் முதல் திரைப்படம்

(அ) பராசக்தி

(ஆ) மனோகரா

(இ) குறவஞ்சி

(ஈ) நாம் இருவர்

10. கே. பாலச்சந்தரைத் திகைக்க வைத்த திரைப்படம்

(அ) பட்டினப் பிரவேசம்

(ஆ) பதினாறு வயதினிலே

(இ) சங்கமம்

(ஈ) நீர்க்குமிழி

பகுதி ஆ — $(5 \times 5 = 25)$ மதிப்பெண்கள்

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) உலகில் திரைப்படத் தோற்றம் குறித்து எழுதுக:

(அல்லது)

(ஆ) இந்தியாவின் முதல் திரைப்பட முயற்சி பற்றி எழுதுக.

Page 3

Code No. : 22137

12. (அ) திரைப்படமாக்கப்பட்ட தமிழ் நாவல் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்திரைப்படமும் திராவிட இயக்கமும் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) திரைப்பட வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கார்டூன் படங்கள் பற்றி விளக்குக.

14. (அ) திரைப்படத்தின் ஷாட் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணதாசன் - குறிப்பு வரைக.

15. (அ) டி.ஆர். சுந்தரத்தின் ஆளுமை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஜெமினி கணேசனின் திரைப்படப் பிரவேசம் குறித்து எழுதுக.

Page 4

Code No. : 22137

[P.T.O.]



பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) தமிழகத்தின் தொடக்ககாலத் திரைப்பட முயற்சி பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் நாடகமேடைக்கும் திரைப்படத்துக்குமான உறவு குறித்து எழுதுக.

17. (அ) திரைப்படத்தால் ஏற்படும் சமுதாயத் தாக்கங்களைத் தக்க சான்றுடன் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திரைப்படமும் பொதுவுடைமை இயக்கமும் பற்றி எழுதுக.

18. (அ) அரசு நிறுவனங்களின் செய்திப்படம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திரைப்படங்களில் தேசிய உணர்வு குறித்து எழுதுக.

Page 5

Code No. : 22137

19. (அ) திரைப்படத் தணிக்கைகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திரைப்படப் பாடல்களின் இலக்கியத் தரத்தை ஆய்க.

20. (அ) ஏ.வி. எம். நிறுவனம் தமிழ்த் திரைப்படத்துக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'எம்.ஜி.ஆர். திரைப்பட சகாப்தம்' ஆய்க.

Page 6

Code No. : 22137

