

(7 pages)

Reg. No. :

Code No. : 40682

Sub. Code : G 1 MY 41

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
APRIL 2014.

Fourth Semester

Part I — Malayalam

Paper IV — SUBALTERN LITERATURE, FEMINIST
LITERATURE AND ADVERTISEMENT

(For those who joined in July 2012 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

1. 'ദി ഡെക്കറ്റ് ഡെക്സ്' എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര്?

- (a) മേരി ഇംഗിൾട്ടൺ
- (b) എലിസബത്ത് ഏബൽ
- (c) ഒ. ഹെൻറി
- (d) സീമോൺ ദി ബുവ്വ

2. സ്ത്രീകൾ വോട്ടവകാശം നേടിയെടുത്ത വർഷം

- (a) 1800
- (b) 1850
- (c) 1853
- (d) 1893

3. 'പെണ്ണെഴുത്ത്' എന്ന പദം മലയാളത്തിൽ ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചതാര്?

- (a) സച്ചിദാനന്ദൻ
- (b) സാറാ ജോസഫ്
- (c) കെ. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
- (d) മാധവിക്കുട്ടി

4. ആദിവാസി ജീവിതം ചിത്രീകരിച്ചിട്ടുള്ള നോവലാണ്

- (a) നെല്ല്
- (b) രണ്ടിടങ്ങഴി
- (c) ഉമ്മാച്ചു
- (d) അമ്മിണി

5. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ പരസ്യ ഏജൻസിയായി കരുതപ്പെടുന്ന സ്ഥാപനം ഏത്?

- (a) ബോംബെ ഏജൻസീസ്
- (b) ദത്താത്രം ആൻഡ് കമ്പനി
- (c) കൂര്യൻ ആൻഡ് കമ്പനി
- (d) ഇന്ത്യൻ അഡ്വർട്ടൈസിംഗ്



6. ഒരാടിവാസി സ്വന്തം സമൂഹത്തെക്കുറിച്ചെഴുതിയ ആദ്യ നോവൽ?

- (a) മാവേലി മൻറം (b) നെല്ല്
(c) കൊച്ചുരേത്തി (d) ചാവൊലി

7. 'കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം' - ആരുടെ ആത്മകഥയാണ് ഈ കൃതി?

- (a) കവിയൂർ മുരളി
(b) കെ. വേണു
(c) കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ
(d) കെ.കെ. കൊച്ചു്

8. 'ഒരു വഴിയും കൂറേ നിഴലുകളും' - ഈ കൃതി രചിച്ചതാര്?

- (a) മാധവിക്കുട്ടി
(b) കെ. സരസ്വതി അമ്മ
(c) പി. വത്സല
(d) രാജലക്ഷ്മി

Page 3 Code No. : 40682

9. 'പരസ്യത്തിന്റെ പിന്നിലെ രഹസ്യം' എഴുതിയതാര്?

- (a) പെരുന്ന കെ.എൻ. (b) ജോർജ്ജ് കണ്ണനാഥം
(c) ടി. എം. ചുമ്മാർ (d) പോൾ മണലിൽ

10. നവോത്ഥാന നോവലിസ്റ്റുകളിൽ പ്രധാനിയാണ്

- (a) എം. മുകുന്ദൻ (b) ആനന്ദ്
(c) ചന്തുമേനോൻ (d) ഉറൂബ്

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

രണ്ടുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
ഉത്തരമോരോന്നും 250 വാക്കിൽ കവിയരുത്.

11. (a) ലിബറൽ ഫെമിനിസത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകളെ നെല്ലാം?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) സോഷ്യലിസ്റ്റ് ഫെമിനിസത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക.

12. (a) 'സ്ത്രീപക്ഷവിക്ഷണം വച്ചു പുലർത്തിയ മലയാളത്തിലെ ആദ്യ എഴുത്തുകാരിയാണ് സരസ്വതിയമ്മ' - പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീനാടകവേദിയെക്കുറിച്ച് ലഘുവിവരണം നൽകുക.

Page 4 Code No. : 40682
[P.T.O.]



13. (a) ഒരു പരസ്യത്തിനു വേണ്ട മുഖ്യ ഗുണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) പരസ്യഭാഷ എന്ന് ഒന്നുണ്ടോ? വിശദമാക്കുക.

14. (a) ദലിത് സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകളായി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ദലിത് ജീവിതം ചിത്രീകരിച്ചിട്ടുള്ള ഏതെങ്കിലും ഒരു ചെറുകഥ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

15. (a) തകഴിയുടെ 'രണ്ടിടങ്ങഴി'യെ ഒരു ദലിത്സാഹിത്യമായി വിശേഷിപ്പിക്കാമോ? എന്തുകൊണ്ട്?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ഫെമിനിസ്റ്റ് സാഹിത്യത്തിന് മലയാളത്തിൽ പ്രസക്തിയില്ല എന്ന അഭിപ്രായം സ്വീകാര്യമോ? സ്വമതം സ്ഥാപിക്കുക.

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

ഉത്തരമോരോന്നും 600 വാക്കിൽ കവിയരുത്.

16. (a) പെണ്ണെഴുത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ചന്ദ്രമതിയുടെ ചെറുകഥകളിൽ ദൃശ്യമാണോ എന്ന് പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) വിവാഹം, കുടുംബം, തൊഴിൽ എന്നിവയോടുള്ള മലയാളത്തിലെ പെണ്ണെഴുത്തുകാരുടെ സമീപനം വിലയിരുത്തുക.

17. (a) പരസ്യത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് മാധ്യമങ്ങൾ വഹിക്കുന്ന പങ്ക് ചർച്ചചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) പരസ്യത്തിന്റെ കടന്നുകയറ്റം സാമൂഹികജീവിതത്തിൽ എന്തെല്ലാം മാറ്റങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു എന്ന് പ്രതിപാദിക്കുക.

18. (a) ദലിത് സാഹിത്യം ദലിത് ജനവിഭാഗങ്ങളുടെ ഉയർച്ചയ്ക്ക് സഹായകമാണോ എന്ന് മലയാള സാഹിത്യത്തെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ആദിവാസിജീവിതം ചിത്രീകരിച്ചിട്ടുള്ള രണ്ടു നോവലുകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

19. (a) സ്ത്രീരചനയുടെ സവിശേഷതകൾ ഗ്രേസിയുടെയും അഷിതയുടെയും കഥകളിൽ ദൃശ്യമാണോ? പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മലയാള കവിതയിലെ ഫെമിനിസ്റ്റ് പ്രവണതകളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.



20. (a) 'ദലിതർക്കുവേണ്ടി ദലിതർ എഴുതുന്ന രചനകൾ മാത്രമല്ല ദളിത് സാഹിത്യം' - നിരൂപിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ദലിത് സാഹിത്യ നിരൂപണം മലയാളത്തിൽ വേണ്ടത്ര വികാസം പ്രാപിച്ചിട്ടില്ല എന്ന അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.
-

