

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 5721

Sub. Code : PTLM 11

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2017.

First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம் — கவிதையும், நாடகமும்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையினைத்
தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. “பாழ் என்ற நிலையில் வாழ்வைப் பயிரிட்ட உழவன் நீ”
எனப் பாரதிதாசன் எதனைக் குறிப்பிடுகிறார்?

(அ) காளை

(ஆ) கலப்பை

(இ) சூரியன்

(ஈ) நீர்

2. “பெண்ணரசி கேள்விக்குப் பாட்டன் சொன்ன பேச்சுதனை
நான் கொள்ளேன்” - யார் கூற்று?

(அ) துரியோதனன் (ஆ) விகர்ணன்

(இ) சகுனி (ஈ) வீமன்

3. “உண்மையில் கண்ணீரை விட உயர்வானது ————”

(அ) இரத்தம் (ஆ) வியர்வை

(இ) இரக்கம் (ஈ) அன்பு

4. ‘அப்துல் ரகுமானின் பித்தனாகவே ஆகிவிட்டேன்’ என்று
கூறியவர் யார்?

(அ) வைரமுத்து

(ஆ) கலைஞர் மு. கருணாநிதி

(இ) தமிழன்பன்

(ஈ) மேத்தா

5. வைரமுத்து மௌனப் புரட்சிகளின் மையம் என எதனைக்
குறிப்பிடுகிறார்?

(அ) மரம் (ஆ) திரைப்படம்

(இ) பெண் (ஈ) பூமி

6. அப்துல் ரகுமான் ‘கையில் துப்பாக்கியுடன் கலைமகள்’
என்று யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?

(அ) தாமரை (ஆ) சக்தி ஜோதி

(இ) இளம்பிறை (ஈ) கனிமொழி

Page 2

Code No. : 5721



7. பம்மல் சம்பந்த முதலியார் உருவாக்கிய நாடகக்குழு எது?
- (அ) நாரத கான சபா
(ஆ) சுருண விலாச சபா
(இ) தமிழ் நாடக சபா
(ஈ) சம்பந்த முதலியார் சபா
8. சந்திரஹரி எத்தகு நாடக வகையைச் சார்ந்தது?
- (அ) பர்லெஸ்க்
(ஆ) துன்பியல்
(இ) இன்பியல்
(ஈ) பாலட்
9. பலி ஆடுகள் நாடகத்தில் அம்பேத்கருடன் உரையாடும் எழுத்தாளர் பெயர் என்ன?
- (அ) குணசேகரன்
(ஆ) சோ
(இ) முல்க்ராஜ் ஆனந்த்
(ஈ) மார்க்ஸ்
10. ஷோட்சி நாடகம் எத்தனை அங்கங்களை உள்ளடக்கியது?
- (அ) 4 (ஆ) 5
(இ) 6 (ஈ) 7

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)
அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்குள் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) பாரதிதாசனின் தமிழ்ப்பற்றை அழகின் சிரிப்பு எங்ஙனம் வெளிப்படுத்துகிறது?
- (அல்லது)
- (ஆ) சுரதா இயற்கைக் காதலர் என்பதை அவரது கவிதைகள் வழிப் புலப்படுத்துக.
12. (அ) ஒரு கிராமத்து நதி கவிதையின் கருவாகும் விதத்தை எடுத்துரைக்க.
- (அல்லது)
- (ஆ) பயணம் குறித்த அப்துல் ரகுமானின் பார்வையை எடுத்துரைக்க.
13. (அ) 'எனக்கான ஆகாயம்' பெண் மன உணர்வுகளைப் பிரதிபலிக்கிறது — நிறுவுக.
- (அல்லது)
- (ஆ) 'வாழ்வியல் நிகழ்வுகளைக் கவிதையாக்குவதில் வல்லவர் இளம்பிறை' - சான்றுகள் தருக.



14. (அ) நாடக உலகில் பம்மல் சம்பந்த முதலியாரின் பங்கு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) உறவுகள் இல்லையடி பாப்பா உணர்த்தும் உண்மைகள் என்ன?

15. (அ) 'அல்லி மல்லி' - சிறுவர் நாடகம் குறித்துத் திறனாய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) ஷோடசி உணர்த்தும் பெண்மையைச் சிந்தனைகளை புலப்படுத்துக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

16. (அ) பாஞ்சாலி சபதம் ஒரு பெண்ணுரிமைக் காப்பியம் நிறுவுக.

(அல்லது)

- (ஆ) தைப்பாவை இலக்கிய நயங்கள் மிக்க கவித் தொகுப்பு கட்டுரைக்க.

17. (அ) சொல் விளையாட்டில் வல்லவர் நெல்லை ஜெயந்தா நிலா வனம் வழி ஆராய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) இன்னொரு தேசிய கீதம் உணர்த்தும் சமூகச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

18. (அ) “தாமரை கவிதைகளில் ஒடுக்கப்பட்ட பெண்மை தன் விலங்குகளை உடைக்கும் சப்தத்தைக் கேட்க முடிகிறது” — ஆராய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) ஹைக்கூ கவிதையின் இலக்கணம் கூறி அதன் பன்முகத் தன்மைகளை அமுதபாரதி வழி நிறுவுக.

19. (அ) கோவை அனுராதாவின் நகைச்சுவைத் திறனை அவரது நாடகங்கள் புலப்படுத்துகின்றன — ஆராய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) சந்திர ஹரி நாடகத்தின் அமைப்பு முறையினை ஆராய்க.

20. (அ) “பலி ஆடுகளில் தலித்திய சிந்தனைகள்” - கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) சிறுவர் நாடகத்தின் சிறப்புக் கூறுகளைத் தங்கராணி நாடகத் தொகுப்பின் வழி ஆராய்க.

