

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30048

Sub. Code : J 1 TL 11/
S 1 TL 11

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2019.

First Semester

Part I—Tamil

பொதுத் தமிழ் தாள்— I

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. சரியான விடையைத்
தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக.

1. 'ஆத்திசூடி யிளம்பிறை யணிந்து மோனத் திருக்கு
முழுவெண் மேனியான்' - யார்?
(அ) திருமால்
(ஆ) பிரம்மா
(இ) சிவன்
(ஈ) இந்திரன்

2. 'கண்டும் காணாமல்' என்னும் கவிதையை எழுதியவர்
இவர் _____
(அ) பா. விஜய் (ஆ) கல்யாண்ஜி
(இ) ஈரோடு தமிழன்பன் (ஈ) உமா ஹரிஹரன்
3. சுட்டெழுத்துக்கள் எத்தனை?
(அ) 3 (ஆ) 4
(இ) 5 (ஈ) 7
4. பொருள் தருக. 'ஆழி'
(அ) மழைத்துளி (ஆ) கடல்
(இ) ஒரு விலங்கு (ஈ) கருவி
5. இருந்தும் இல்லாதிருப்பது எது?
(அ) அன்பு (ஆ) வாய்மை
(இ) பொறுமை (ஈ) அடக்கம்
6. தமிழில் 'நிர்வாகம்' முக்கியத்துவம் பெற்ற காலம்

(அ) முதல் சங்க காலம்
(ஆ) இடைச்சங்க காலம்
(இ) சங்கம் மருவிய காலம்
(ஈ) கடைச்சங்க காலம்

Page 2

Code No. : 30048



7. தமிழ்ச் 'சிறுகதை வேந்தன்' என்றழைக்கப்படுபவர்
 (அ) புதுமைப்பித்தன்
 (ஆ) ந. பிச்சுமூர்த்தி
 (இ) ஜெயகாந்தன்
 (ஈ) வல்லிக்கண்ணன்
8. குடும்ப உறவுகள் சிதைந்து வரும் சூழலில் கிராமத்துப் பின்னணியைக் கொண்டு அமைந்த சிறுகதை
 (அ) மனோபாவம் (ஆ) சேதாரம்
 (இ) ஒரே நண்பன் (ஈ) வசக்குதல்
9. தமிழ் நாடகத் தந்தை என்று அழைக்கப்பட்டவர்
 (அ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்
 (ஆ) அறிஞர் அண்ணா
 (இ) பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
 (ஈ) கலைஞர் மு. கருணாநிதி
10. தமிழில் தோன்றிய முதல் புதினம் இது
 (அ) பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்
 (ஆ) சுருண சுந்தரி
 (இ) பிரேம கலாலத்யம்
 (ஈ) கமலாம்பாள் சரித்திரம்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுக்க.

11. (அ) பெருஞ்சித்திரனாரின் 'கனிச்சாறு' எவ்வாறு நலத்தைக் கூட்டி நலிவைப் போக்குகிறது?
 (அல்லது)
 (ஆ) 'ஆசைப்படு' என்ற கவிதை தரும் அறிவுரைகளைப் பட்டியலிடுக.
12. (அ) லகர, முகர, ளகர வேறுபாடுகளைச் சான்றுடன் தருக.
 (அல்லது)
 (ஆ) மொழி இறுதி எழுத்துக்களை விளக்குக.
13. (அ) திருவாசகத்தில் மகளிர் விளையாட்டுக்கள் பற்றி சுருக்கி வரைக.
 (அல்லது)
 (ஆ) அற இலக்கியங்களில் மேலாண்மை குறித்து எழுதுக.
14. (அ) வல்லிக்கண்ணன் ஆசிரியர் குறிப்பு தருக.
 (அல்லது)
 (ஆ) பொன்னகரம் கதை உணர்த்தும் கருத்தினைப் புலப்படுத்துக.



15. (அ) தமிழ்ப் புதுக்கவிதையின் வளர்ச்சியினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் நாடகத்தின் வகைகளை எழுதுக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுக்க.

16. (அ) 'நாட்டியல் நாட்டுலோம்' என்பதில் பாரதிதாசன் கூறும் நடைமுறைகள் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'அப்துல் கலாமின் வீணை' தரும் செய்திகளை விவரி.

17. (அ) முதலெழுத்துக்கள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சுட்டெழுத்துக்கள், வினாவெழுத்துக்கள் பற்றி விவரி.

18. (அ) 'அறநூல்கள் செப்பும் குழலியல் சிந்தனைகள்' பற்றிக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) புதுக்கவிதைகள் தரும் விழிப்புணர்வுச் சிந்தனைகளை எழுதுக.

Page 5 Code No. : 30048

19. (அ) கு. அழகிரிசாமியின் 'ராஜா வந்திருக்கிறார்' சிறுகதை கூறும் கருத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பாவண்ணனின் 'ஆறு' சிறுகதையின் கருத்தினைப் புலப்படுத்துக.

20. (அ) தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) புதின இலக்கியத்தின் வகைகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

Page 6 Code No. : 30048

