

(8 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 30838

Sub. Code : E 1 TL 21

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024.

Second Semester

Part I — தமிழ் - Core

பொதுத்தமிழ் - II - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II

(For those who joined in July 2023 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. 'ஊரொடு தோற்றமும் உரித்தென மொழிப' - இச்செய்யுள் குறிப்பிடும் இலக்கியம்  
(அ) அந்தாதி (ஆ) தூது  
(இ) உலா (ஈ) கலம்பகம்
2. தமிழின் முதல் சிறுகதை  
(அ) விடியுமா?  
(ஆ) பரமார்த்த குரு கதை  
(இ) மயில் இராவணன் கதை  
(ஈ) குளத்தங்கரை அரசமரம்

3. நீர்த்துளிகளை உண்ணும் பறவை  
(அ) வானம்பாடி (ஆ) அன்றில்  
(இ) குயில் (ஈ) பருந்து
4. 'எல்லார்க்கும் ஒவ்வொன்று எளிது' - என உரைத்தவர்  
(அ) பாரதியார் (ஆ) ஒளவையார்  
(இ) மீரா (ஈ) வீரகவிராயர்
5. சொ. விருத்தாசலம் என்ற இயற்பெயரை உடையவர்  
(அ) பாரதிதாசன் (ஆ) பிரபஞ்சன்  
(இ) கண்ணதாசன் (ஈ) புதுமைப்பித்தன்
6. 'பாரதி' என்ற சொல்லின் பொருள்  
(அ) கலைமகள் (ஆ) திருமகள்  
(இ) மலைமகள் (ஈ) வெற்றிமகள்
7. வேலைக்காரி நாடகத்தை எழுதியவர்  
(அ) கலைஞர் மு. கருணாநிதி  
(ஆ) பேரறிஞர் அண்ணா  
(இ) மறைமலையடிகள்  
(ஈ) சோ
8. 'தமிழ் செம்மொழியே' என இந்திய அரசு அறிவித்த நாள்  
(அ) 12.10.2014 (ஆ) 10.12.2014  
(இ) 10.12.2004 (ஈ) 12.10.2004

Page 2

Code No. : 30838





9. 'நிருத்தம்' - என்பதன் பொருள்

- (அ) பாட்டு (ஆ) நடனம்  
(இ) நாடகம் (ஈ) ஓவியம்

10. கிளி கிலி கொள்கிறது. இதில் 'கிலி' என்பது

- (அ) மகிழ்ச்சி (ஆ) கோபம்  
(இ) அச்சம் (ஈ) வெறுப்பு

பகுதி ஆ - (5 x 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

11. (அ) தொடக்க கால நாடகங்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மரபுக் கவிஞர்களில் பாரதியார், பாரதிதாசன் குறித்தெழுதுக.

12. (அ) திருவரங்கக் கலம்பகம் கூறும் மறவரது வீரச் சிறப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒளவையார் தனிப்பாடலில் காணலாகும் சமத்துவ உணர்வை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) பாரத சமுதாயம் வாழ பாரதியார் கூறும் வழிமுறைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'வல்லமை இல்லாத நல்ல தன்னை வாழாது' என மு.வ. தம்பிக்கு உரைத்ததற்கான காரணங்களை விவரிக்க.

14. (அ) 'பொதுவுடைமைக் கருத்துக்களின் பெட்டகம் திருக்குறள்' என்பதை பெரியாரின் கருத்துவழி நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) சாக்ரடீஸ் நாடகத்தின் மையக்கருத்தினை விளக்குக.

15. தொடர்களில் உள்ள பிழைகளை நீக்கு :

(அ) (i) கற்கள் தங்கங்களாக மாறியது.

(ii) சீனர்களை நட்பு செய்ய வேண்டும்.

(iii) நாம் படித்தார்.

(iv) அந்தக் கொடிகள் பார்வைக்குச் சிறியதாய் இருக்கும்.

(v) ஆடுகள் புல்லை மேய்ந்தார்கள்.

(அல்லது)

(ஆ) பிரந்த இடம் ஒன்று. பல இடங்களிலிருந்து வந்தவர்கள் ஒன்றாவோம். உயர்ந்த வாள்வு பெருவோம். உன்மையை உணர்வோம். பெறுஞ்செல்வம் அடைவோம். வாழ்விள் மற்றவர்களுக்கு வழி காட்டவோம். பெறுமை பள பேசுவோம்.





பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

16. (அ) உலா இலக்கியத்தின் அமைப்பு மற்றும் சிறப்பியல்புகளைக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) உரைநடை வளர்ச்சியில் சான்றோர்களின் பணிகளை எடுத்துரைக்க.

17. (அ) கலிங்கத்துப்பரணியின் போர்க்களக் காட்சிகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) வீரகவிராயர் 'களபம்' என்ற சொல்லினைப் பயன்படுத்திய முறையும் அச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்களையும் ஆராய்க.

18. (அ) திருக்குறளில் 'எட்டாவது சீர்' எழுதுவது பற்றி தமிழன்பனின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) ஜெயகாந்தனின் 'வாய்ச்சொற்கள்' சிறுகதையை மதிப்பீடு செய்க.

19. (அ) கலைஞரின் தொல்காப்பியப் பூங்கா எழுத்து - முதல் நூற்பா கட்டுரை குறித்தாய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) சாக்ரடீஸ் நாடகத்தில் கலைஞரின் உரையாடல் திறத்தினைக் கட்டுரைக்க.

Page 5 Code No. : 30838

20. தமிழில் மொழிபெயர்க்க :

(அ) Natpin Valimai.

Once upon a time there lived a lion in a forest. One day after a heavy meal, it sleeping under a tree. After a while, there came a mouse and it started to play on the lice suddenly the lion got up with anger and looked for those who disturbed its nice sleep. Then it saw a small mouse standing trembling with fear. The lion jumped on it and started to kill it. The mouse requested the lion to forgive it. The lion felt pity and left. The mouse ran away. On another day, the lion was caught in a net by a hunter. The mouse came there and cut the net. Thus it escaped. Thereafter, the mouse and the lion became friends. They lived happily in the forest afterwards.

(அல்லது)

Page 6 Code No. : 30838





(2b) The Elephant Rope.

As a man was passing the elephants, he suddenly stopped, confused by the fact that these huge creatures were being held by only a small rope tied to their front leg. No chains, no cages. It was obvious that the elephants could, at anytime, break away from their bonds but for some reason, they did not.

He saw a trainer nearby and asked why these animals just stood there and made no attempt to get away. "Well," trainer said, "when they are very young and much smaller we use the same size rope to tie them and, at that age, it's enough to hold them. As they grow up, they are conditioned to believe they cannot break away. They believe the rope can still hold them, so they never try to break free."

The man was amazed. These animals could at any time break free from their bonds but because they believed they couldn't, they were stuck right where they were. Like the elephants, how many of us go through life hanging onto a belief that we cannot do something, simply because we failed at it once before? Failure is part of learning; we should never give up the struggle in life.

---

