

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22111

Sub. Code : R 4 TA 11/
B 4 TA 11

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2011.

First Semester

Part III — Tamil — Allied

Paper I — நாட்டுப்புற இலக்கியம்

(For those who joined in July 2008 and afterwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

சரியான விடையை தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. மனிதனைப் பற்றிய உருவத்தோற்ற, பண்பாட்டு வளர்ச்சியை ஆராய்வது
- (அ) உளவியல் (ஆ) சமூகவியல்
- (இ) மானிடவியல் (ஈ) தத்துவவியல்

2. புராணங்களை மொழியியல் அடிப்படையில் ஆராயத் தொடங்கியவர்
- (அ) ஜேக்கப் கிரீம் (ஆ) பென்பே
- (இ) மாக்ஸ்மூல்லர் (ஈ) ஆண்ட்ரூஸ் வாங்க்
3. இராமனைக் குழந்தையாகப் பாவித்து தாலாட்டுப் பாடியவர் யார்?
- (அ) பெரியாழ்வார்
- (ஆ) கம்பர்
- (இ) குலசேகர ஆழ்வார்
- (ஈ) நம்மாழ்வார்
4. 'தமிழ்நாட்டு நாடோடிக்கதைகள்' என்ற நூலை இயற்றியவர்
- (அ) ராஜநாராயணன் (ஆ) வர்ணன்
- (இ) கா. அப்பாதுரை (ஈ) எல்லார்வி
5. "வீரவழிபாடு தான் அம்மானை தோன்றுவதற்கு அடித்தளம்" என்றவர்
- (அ) மு. வரதராசனார் (ஆ) நா. வானமாமலை
- (இ) மால்கம்லாஸ் (ஈ) டேவிட் புக்கன்
6. கதைப்பாடல்களை நான்காகப் பகுப்பவர்
- (அ) சும்மெரெ (ஆ) சோமலெ
- (இ) டேவிட் புக்கன் (ஈ) அன்னகாமு

7. தொல்காப்பியம் விடுகதையை இவ்வாறு குறிக்கின்றது
 (அ) பிசி (ஆ) அங்கதம்
 (இ) முதுமொழி (ஈ) வாய்மொழி
8. விடுகதையைக் குறிப்பிடும் திருநெல்வேலி மாவட்டச் சொல்லாட்சி
 (அ) நொடி (ஆ) புதிர்
 (இ) அழிப்பாங்கதை (ஈ) பிசி
9. இதிகாச அமைப்பிலான புராணம் எது?
 (அ) பெரியபுராணம்
 (ஆ) திருவாதவூரடிகள் புராணம்
 (இ) திவ்வியகுரி சரிதம்
 (ஈ) கந்தபுராணம்
10. சாதிப் பெருமை பேசும் புராணம்
 (அ) அலிசமய தீபம் (ஆ) விசுவகர்மா புராணம்
 (இ) பெரியபுராணம் (ஈ) விநாயக புராணம்
- பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)
11. (அ) நாட்டுப்புறவியலும் உளவியலும் – விளக்குக.
 (அல்லது)
 (ஆ) நாட்டுப்புறவியலும் சமூகவியலும் – விளக்குக.

12. (அ) கி. ராஜநாராயணன் நாட்டுப்புறக் கதைகளை எவ்வாறு பாகுபடுத்தியுள்ளார்?
 (அல்லது)
 (ஆ) நாட்டார் கதைகளின் தன்மைகள் குறித்து எழுதுக.
13. (அ) கதைப்பாடல்களின் மரபும் தன்மையும் யாது?
 (அல்லது)
 (ஆ) சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெறும் அம்மானை வரிப்பாடல்கள் குறித்து எழுதுக
14. (அ) 'விடுகதை' என்பதற்கு அறிஞர்கள் கூறும் விளக்கங்கள் யாவை?
 (அல்லது)
 (ஆ) விடுகதையின் நடை குறித்து எழுதுக.
15. (அ) புராணக்கதை குறித்து மேனாட்டு அறிஞர் தரும் விளக்கங்களைத் தருக.
 (அல்லது)
 (ஆ) புராணக்கதைகளுக்கும் நாட்டுப்புறக்கதைகளுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் யாவை?

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

16. (அ) நாட்டுப்புறவியல் வகைப்பாடு குறித்து விளக்குக..

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறவியலுக்கு அறிஞர்கள் தரும் பல்வேறு விளக்கங்களை எழுதுக.

17. (அ) நாட்டுப்புறத் தொழிற் பாடல்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறக் கதைகளின் நோக்கம் குறித்து எழுதுக.

18. (அ) நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கதைப்பாடல் காட்டும் நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும் யாவை?

19. (அ) பழமொழிகளின் வகைப்பாடுகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) விடுகதைகளால் அறியலாகும் செய்திகள் யாவை?

20. (அ) புராணக் கதைகளின் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புராணக் கதைகளின் தொன்மையும், சிறப்பும் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.