

Nesamony Memorial Christian College



Marthandam



**91st Position in National Rankings-2022 for Colleges by NIRF
Re-Accredited with 'A' grade by NAAC**

YOUTH WELFARE AND FINE ARTS CLUB

THIRAMAI THIRUVIZHA – '22

SCHEDULE

Date	Time	Event	Venue
13-09-2022	02:50 pm	Essay Writing (Tamil/Malayalam)	Research Scholars Lobby
	03:50 pm	Painting	Research Scholars Lobby
14-08-2022	02:50 pm	Verse Writing (Tamil/Malayalam)	Research Scholars Lobby
	03:50 pm	Pencil Sketching	Research Scholars Lobby
15-08-2022	02:50 pm	Short Story Writing (Tamil/Malayalam)	Research Scholars Lobby
	03:50 pm	Collage	Research Scholars Lobby
16-09-2022	12:50 pm	Quiz Prelims	Research Scholars Lobby
19-09-2022	02:50 pm	Essay Writing (English)	Research Scholars Lobby
	03:50 pm	Cartoon Drawing	Research Scholars Lobby
20-09-2022	02:50 pm	Verse Writing (English)	Research Scholars Lobby
	03:50 pm	Poster Making	Research Scholars Lobby
21-09-2022	02:50 pm	Short Story Writing (English)	Research Scholars Lobby
	03:50 pm	Spot Photography	Research Scholars Lobby
22-09-2022	02:50 pm	Elocution (Tamil/Malayalam) Recitation (Tamil/Malayalam) Turn Coat (Tamil/Malayalam)	Research Scholars Lobby
23-09-2022	02:50 pm	Elocution (English) Recitation (English) Turn Coat (English)	Research Scholars Lobby
27-09-2022	02:50 pm	Quiz Final	Seminar Hall-I
28-09-2022	02:50 pm	Face Painting	Research Scholars Lobby
	03:50 pm	Nail Art	Research Scholars Lobby
30-09-2022	10:00 am	Floral Arrangement	Research Scholars Lobby
	11:00 am	Art from Waste	Research Scholars Lobby
	12:00 am	Vegetable Carving	Research Scholars Lobby
	01:45 pm	Clay Modelling	Research Scholars Lobby
	02:45 pm	Mehandi	Research Scholars Lobby
01-10-2022	10:00 am	Classical Vocal Solo	Seminar Hall-II
	10:30 am	Light Music Solo	Seminar Hall-II
	11:00 am	Western Music Solo	Seminar Hall-II
	11:30 am	Light Music Group	Seminar Hall-II
	12:30 pm	Western Music Group	Seminar Hall-II
	01:30 pm	Classical Instrument Solo (Percussion)	Seminar Hall-II
	02:00 pm	Classical Instrument Solo (Non-Percussion)	Seminar Hall-II
01-10-2022	02:30 pm	Mimicry	Seminar Hall-II
	10:00 am	Super Dancer	Library Hall
	10:30 am	Bharathanatyam	Library Hall
	11:00 am	Folk Dance Solo	Library Hall
	11:30 am	Western Dance Solo	Library Hall
	12:00 pm	Western Dance Group	Library Hall
	01:30 pm	Folk Dance Group	Library Hall
	02:00 pm	Mime	Library Hall
02:30 pm	Skit	Library Hall	

திறமை திருவிழா - 2022 போட்டி விதிமுறைகள் இலக்கிய போட்டிகள்

1. பேச்சுபோட்டி (தமிழ், மலையாளம், ஆங்கிலம்) - Elocution
 - தலைப்பு போட்டியின் போது கொடுக்கப்படும்.
 - 5 நிமிடங்களுக்குள் பேச்சு அமைத்தல் வேண்டும்.
 - 4 ஆம் நிமிடத்தில் மணியொலி எழுப்பப்படும்.
2. பாடல் ஒப்புவித்தல் (தமிழ், மலையாளம், ஆங்கிலம்) - Recitation
 - ஏற்ற இறக்கங்களுடன் பாடல் ஒப்புவிக்கப்பட வேண்டும்.
 - உணர்ச்சிக்கேற்ற குரல் மாற்றங்கள் வேண்டும்.
 - போட்டியாளரே பாடலை தெரிவு செய்யலாம்.
 - கால எல்லை 3 முதல் 5 நிமிடம்.
3. கவிதை எழுதுதல் (தமிழ், மலையாளம், ஆங்கிலம்) - Verse Writing
 - தலைப்பு போட்டியின் போது கொடுக்கப்படும்.
 - சொந்த படைப்பாக அமைத்தல் வேண்டும்.
 - பக்க வரையறை இல்லை.
 - காலஎல்லை 1 மணிநேரம்.
4. கட்டுரை எழுதுதல் (தமிழ், மலையாளம், ஆங்கிலம்) - Essay Writing
 - தலைப்பு போட்டியின்போது கொடுக்கப்படும்.
 - பக்க வரையறை இல்லை.
 - கால எல்லை 1 மணிநேரம்.
5. சிறுகதைஎழுதுதல் (தமிழ், மலையாளம், ஆங்கிலம்) - Short Story Writing
 - தலைப்பு போட்டியின்போது கொடுக்கப்படும்.
 - பக்க வரையறை இல்லை.
 - காலஎல்லை 1 மணிநேரம்.
6. வெட்டிஒட்டிபேசுதல் - Turn Coat
 - தலைப்பு போட்டி தொடங்குவதற்கு 5 நிமிடத்திற்கு முன்னால் தரப்படும்.
 - தலைப்பை ஒட்டி 2 நிமிடமும் வெட்டி 2 நிமிடமும் பேச வேண்டும்.
7. வினாடிவினா - Quiz
 - ஆங்கிலமொழியில் கேள்விகள் கேட்கப்படும்.
 - பொது அறிவு வினாக்கள் பல துறையிலிருந்தும் கேட்கப்படும்.
 - ஒரு குழுவில் இருவர் இடம் பெறலாம்.
 - ஒரு துறையிலிருந்து எத்தனை குழுவும் கலந்து கொள்ளலாம்.

இசைபோட்டிகள்

1. கர்நாடக இசை (தனிநபர்) - Classical Vocal Solo
 - இசைக்கருவிகள் பயன்படுத்தக்கூடாது.
 - திரைப்படங்களில் உள்ள கர்நாடக சங்கீத பாடல்களுக்கும் அனுமதி உண்டு.
 - சமயம் மற்றும் சமூக உள்ளடக்கமுடைய பாடல்களுக்கும் அனுமதி உண்டு.
 - எம்மொழி பாடலும் பாடலாம்.
 - பாடல் வரிகளை பார்த்து பாட அனுமதி உண்டு.
 - 5 நிமிடத்திற்குள் பாடல் அமைத்தல் வேண்டும்.

2. மெல்லிசை (தனிநபர்) - Light Music Solo

- இசைக்கருவிகள் பயன்படுத்த கூடாது.
- திரைப்படங்களில் உள்ள பாடல்களுக்கும் அனுமதி உண்டு.
- சமயம் மற்றும் சமூக உள்ளடக்கமுடைய பாடல்களுக்கும் அனுமதி உண்டு.
- எம்மொழி பாடலும் பாடலாம்.
- பாடல் வரிகளை பார்த்து பாட அனுமதி உண்டு.
- 5 நிமிடத்திற்குள் பாடல் அமைத்தல் வேண்டும்.

3. மெல்லிசை (குழு) - Light Music Group

- 3 முதல் 8 பேர் வரை இடம் பெறலாம்.
- இருபாலரும் இணைந்து பாட அனுமதி உண்டு.
- இசைக்கருவிகள் பயன்படுத்த கூடாது.
- திரைப்படங்களில் உள்ள பாடல்களுக்கும் அனுமதி உண்டு.
- சமயம் மற்றும் சமூக உள்ளடக்கமுடைய பாடல்களுக்கும் அனுமதி உண்டு.
- எம்மொழி பாடலும் பாடலாம்.
- பாடல் வரிகளை பார்த்து பாட அனுமதி உண்டு.
- 5 நிமிடத்திற்குள் பாடல் அமைத்தல் வேண்டும்.

4. மேற்கத்திய இசை (தனிநபர்)- Western Music Solo

- இசைக்கருவிகள் பயன்படுத்தக்கூடாது.
- திரைப்படங்களில் உள்ள மேற்கத்திய இசைபாடல்களுக்கும் அனுமதி உண்டு.
- சமயம் மற்றும் ஆல்பம் பாடல்களுக்கும் அனுமதி உண்டு.
- ஆங்கில மொழியில் மட்டுமே பாடல்கள் அமைத்தல் வேண்டும்.
- பாடல்வரிகளை பார்த்து பாட அனுமதி உண்டு.
- 5 நிமிடத்திற்குள் பாடல் அமைத்தல் வேண்டும்.

5. மேற்கத்திய இசை (குழு)- Western Music Group

- 3 முதல் 8 பேர் வரை இடம் பெறலாம்.
- இருபாலரும் இணைந்து பாட அனுமதி உண்டு.
- இசைக்கருவிகள் பயன்படுத்த கூடாது.
- திரைப்படங்களில் உள்ள மேற்கத்திய இசைபாடல்களுக்கும் அனுமதி உண்டு.
- சமயம் மற்றும் ஆல்பம் பாடல்களுக்கும் அனுமதி உண்டு.
- ஆங்கில மொழியில் மட்டுமே பாடல்கள் அமைத்தல் வேண்டும்.
- பாடல் வரிகளை பார்த்து பாட அனுமதி உண்டு.
- 5 நிமிடத்திற்குள் பாடல் அமைத்தல் வேண்டும்.

6. தாளஇசைக்கருவிமீட்டுதல்- Percussion

- இசைக்கருவியை போட்டியாளரே கொண்டு வர வேண்டும்.
- 5 நிமிடங்களுக்குள் வெவ்வேறு வகைப்பட்ட தாளங்கள் இசைத்து காட்ட வேண்டும்.
- வாசிக்கும் தாளத்தின் பெயர் குறிப்பிட வேண்டும்.
- Accompany வைத்து கொள்ளக்கூடாது.

7. ராக இசைக்கருவிமீட்டுதல் - Non-Percussion

- இசைக்கருவியை போட்டியாளரே கொண்டு வர வேண்டும்.
- 3 முதல் 5 நிமிடம் வரை இசைத்து காட்ட வேண்டும்.
- Auto Rhythm தவிர பதிவு செய்யப்பட்ட எதுவும் பயன்படுத்தக்கூடாது.

நடனம் மற்றும் அரங்க போட்டிகள்

1. சூப்பர் டான்சர் – Super Dancer

- இசைக்கப்படும் பாடலுக்கேற்ப நடனமாட வேண்டும்.
- ஒரு நிமிடத்திற்குள் பல பாடல்கள் இசைக்கப்படும்.
- காலஎல்லை 1 நிமிடம்.

2. பரதநாட்டியம்- Bharathanatyam

- சுத்தமான classical பாடல்களை பயன்படுத்துவது சிறப்பிற்குரியது.
- திரைப்பட பாடல்களுக்கும் அனுமதி உண்டு.
- ஒப்பனை செய்வது முக்கியமானது.
- நடனத்திற்குரிய பாடலை தனி CD அல்லது Pendrive-ல் பதித்து வர வேண்டும்.
- காலஎல்லை 5 நிமிடம்.

3. நாட்டுப்புற நடனம் (தனிநபர்) - Folk Dance Solo

- நாட்டுப்புற பாடல்கள் மற்றும் நாட்டுப்புற சாயலில் அமைந்த திரைப்பட பாடல்களுக்கும் அனுமதி உண்டு.
- விரசமான பாடல்கள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.
- ஆபாச ஆடைகள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.
- தீ போன்ற அபாயகரமான பொருட்கள் பயன்படுத்தக்கூடாது.
- நடனத்திற்குரிய பாடலை தனி CD அல்லது Pendrive-ல் பதித்து வரவேண்டும்.
- கால எல்லை 5 நிமிடம்.

4. நாட்டுப்புறநடனம்(குழு) - Folk Dance Group

- 4 முதல் 8 பேர் போட்டியில் பங்கேற்கலாம்.
- இருபாலரும் இணைந்து ஆட அனுமதி இல்லை.
- நாட்டுப்புற பாடல்கள் மற்றும் நாட்டுப்புற சாயலில் அமைந்த திரைப்பட பாடல்களுக்கும் அனுமதி உண்டு.
- விரசமான பாடல்கள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.
- ஆபாச ஆடைகள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.
- தீ போன்ற அபாயகரமான பொருட்கள் பயன்படுத்தக்கூடாது.
- நடனத்திற்குரிய பாடலை தனி CD அல்லது Pendrive-ல் பதித்து வரவேண்டும்.
- கால எல்லை 5 நிமிடம்

5. மேற்கத்திய நடனம் (தனிநபர்) - Western Dance Solo

- பாடலை தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமை மாணவருக்கு உண்டு (திரையிசை ஆல்பம்).
- ஆபாச ஆடைகள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.
- தீ போன்ற அபாயகரமான பொருட்கள் பயன்படுத்தக்கூடாது.
- நடனத்திற்குரிய பாடலை தனி CD அல்லது Pendrive-ல் பதித்து வரவேண்டும்.
- கால எல்லை 5 நிமிடம்

6. மேற்கத்திய நடனம் (குழு)- Western Dance Group

- 4 முதல் 8 பேர் போட்டியில் பங்கேற்கலாம்.
- இருபாலரும் இணைந்து ஆட அனுமதி இல்லை.
- பாடலை தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமை மாணவருக்கு உண்டு (திரையிசை ஆல்பம்).
- ஆபாச ஆடைகள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.
- தீ போன்ற அபாயகரமான பொருட்கள் பயன்படுத்தக்கூடாது.
- நடனத்திற்குரிய பாடலை தனி CD அல்லது Pendrive-ல் பதித்து வரவேண்டும்.
- கால எல்லை 5 நிமிடம்.

7. ஊமை நாடகம்- Mime

- 4 முதல் 8 பேர் பங்கேற்கலாம்.
- வசனம் மற்றும் முன்னுரை பின்னரை கூடாது.
- பொருட்கள் மற்றும் வார்த்தைகள் அடங்கிய அட்டைகள் பயன்படுத்தக்கூடாது.
- ஒரே வகையான உடை மற்றும் ஒப்பனை செய்வது சிறப்பு.
- இசைகருவி அல்லது பின்னணி இசை பயன்படுத்தலாம்.
- கால எல்லை 5 நிமிடம்.

8. குறுநாடகம்- Skit

- 4 முதல் 8 பேர் கலந்து கொள்ளலாம்.
- மற்றவர்களை தாக்கும் விதத்தில் நாடகம் அமையக்கூடாது.
- எம்மொழியிலும் நாடகம் அமையலாம்.
- கருத்தை வெளிப்படுத்தவேண்டும்.
- பின்னணி இசை பயன்படுத்தலாம்.
- கால எல்லை 10 நிமிடம்.

9. குரல்நகலாக்குதல்- Mimicry

- குரலை தேர்வு செய்ய போட்டியாளருக்கு உரிமை உண்டு.
- கல்லூரியை சார்ந்த யார்குரலையும் மிமிக்ரி செய்யக்கூடாது.
- காலஎல்லை 3 நிமிடம்.

கலைபோட்டிகள்

1. வண்ணம் தீட்டுதல்- Painting

- தாள்தவிர அனைத்தையும் மாணவர்கள் கொண்டுவரவேண்டும்.
- தலைப்பு போட்டியின் போது கொடுக்கப்படும்.
- காலஎல்லை 1 மணிநேரம்.

2. பென்சில் வரைபடம் - Pencil Sketching

- தாள்தவிர அனைத்தையும் மாணவர்கள் கொண்டுவரவேண்டும்.
- தலைப்பு போட்டியின் போது கொடுக்கப்படும்.
- காலஎல்லை 1 மணிநேரம்.

3. கார்ட்டூன் வரைதல் - Cartoon Drawing

- தாள்தவிர அனைத்தையும் மாணவர்கள் கொண்டு வரவேண்டும்.
- தலைப்பு போட்டியின் போது கொடுக்கப்படும்.
- வாசகங்களில் குத்தலும் நகையுணர்வும் கட்டாயமாக இருக்க வேண்டும்.
- கால எல்லை 1 மணிநேரம்.

4. போஸ்டர்தயாரித்தல்- Poster Making

- தாள் தவிர அனைத்தையும் மாணவர்கள் கொண்டு வரவேண்டும்.
- தலைப்பு போட்டியின் போது கொடுக்கப்படும்.
- பொருத்தமான வண்ணங்களும் வாசகங்களும் கட்டாயமாக இருக்க வேண்டும்.
- கால எல்லை 1 மணிநேரம்

5. கொலாஜ்- Collage

- தாள் தவிர அனைத்தையும் மாணவர்கள் கொண்டு வர வேண்டும்.
- போட்டி நடைபெறும் இடத்திலிருந்து மட்டுமே வெட்டி ஒட்ட வேண்டும்.
- தலைப்பு போட்டியின் போது கொடுக்கப்படும்.
- கால எல்லை 1 மணிநேரம்.

6. மெஹந்தி- Mehandi

- போட்டியில் இருவர் இணைந்து பங்குபெறலாம்.
- ஒருவர் அடுத்தவரின் கையில் மெஹந்தி தெளிவாக வரையவேண்டும்.
- கையின் ஒருபுறம் மட்டும் வரைதல் வேண்டும்.
- அச்சு கள் பயன்படுத்தக்கூடாது.
- கால எல்லை 1 மணி நேரம்.

7. சிதைவிலிருந்து ஆக்கம்- Art From Waste

- சிதைவிலிருந்து ஒரு கலைப் படைப்பினை உருவாக்கவேண்டும்.
- பசை மற்றும் வண்ணங்கள் பயன்படுத்தலாம்.
- கால எல்லை 1 மணி நேரம்.

8. பூக்களை ஒழுங்குபடுத்தல்- Floral Arrangement

- மலர்களை போட்டியாளரே கொண்டு வர வேண்டும்.
- இயற்கையான மலர்கள் மட்டுமே பயன்படுத்தவேண்டும்.
- ஒரு குழுவில் இருவர் இடம்பெறலாம்.
- கால எல்லை 1 மணி நேரம்.

9. காய்க்கறியிலிருந்து கலைப் படைப்பை உருவாக்குதல்- Vegetable Carving

- காய்க்கறிகளை போட்டியாளரே கொண்டு வரவேண்டும்.
- அச்சு கள் பயன்படுத்தக்கூடாது.
- கால எல்லை 1 மணி நேரம்.

1. களிமண்ணில் சிலை செய்தல்- Clay Modelling

- களிமண்ணை போட்டியாளரே கொண்டு வரவேண்டும்.
- தலைப்பிற்கேற்ப களிமண் சிற்பங்கள் செதுக்கப்படவேண்டும்.
- தலைப்பு போட்டியின் போது கொடுக்கப்படும்.
- கால எல்லை 1 மணி நேரம்.

2. நக அலங்காரம் - Nail Art

- போட்டியில் இருவர் இணைந்து பங்குபெறலாம்
- Primer, Nail Polish மற்றும் காலை கருவிகளை போட்டியாளரே கொண்டு வர வேண்டும்.
- செயற்கை நகம் பயன்படுத்தலாம்.
- Readymade Nail Stickers பயன்படுத்தக்கூடாது.
- படத்தை பார்த்து அலங்காரம் செய்ய அனுமதி இல்லை.
- கால எல்லை 1 மணி நேரம்.

3. முக ஓவியம்- Face Painting

- போட்டியில் இருவர் இணைந்து பங்குபெறலாம்.
- தேவையான பொருட்களை போட்டியாளரே கொண்டு வர வேண்டும்.
- Poster Colour, Acrylic Paint, Face paints, Sparklers மற்றும் Glitters பயன்படுத்தலாம்.
- வாசகங்கள் மற்றும் மேற்கோள்கள் பயன்படுத்தக்கூடாது.
- கால எல்லை 1 மணி நேரம்.

4. ஸ்பாட்டிகைப்படம் எடுத்தல்- Spot Photography

- உபகரணங்களை மாணவர்கள் கொண்டுவரவேண்டும்.
- குறைந்தபட்சம் இருகோணங்களில் புகைப்படம் எடுக்கப்படவேண்டும்.
- தலைப்பு போட்டியின் போது கொடுக்கப்படும்.
- கால எல்லை 1 மணி நேரம்.

சிறப்பு விதிமுறைகள்

- அதிக புள்ளி எடுக்கும் கலை மற்றும் அறிவியல் துறைக்கு தனித்தனியாக சூழற்கோப்பை வழங்கப்படும்.
- அதிக பரிசுகள் பெறும் ஒரு மாணவனுக்கும் ஒரு மாணவிக்கும் சிறப்பு விருது வழங்கப்படும்.
- முதல் பரிசுக்கு 5 புள்ளிகள்
இரண்டாம் பரிசுக்கு 3 புள்ளிகள்
மூன்றாம் பரிசுக்கு 1 புள்ளிகள்
- நடுவரிடம் விவாதிக்கும் உரிமை போட்டியாளருக்கு இல்லை.
- போட்டிக்கான வரவேற்புகாலம் தேவை ஆகியவற்றை கருதி போட்டிகளின் எண்ணிக்கையை கூடவும் குறைக்கவும் இளைஞர் நலத்துறைக்கு அதிகாரம் உண்டு.

YOUTH WELFARE AND FINE ARTS CLUB COMMITTEE

Principal

Dr. K Paul Raj

Convenor

Dr. P J Giftlin : Department of English

Co-Convenor

Dr. K Freeda Mabel Rani : Department of Tamil

Members

Dr. J Evangelin Sheela Bell : Department of History
Dr. Racil Jeya Geetha : Department of Physics
Dr. G Anne Nithya : Department of English
Dr. T David : Department of Tamil
Dr. E K Kiruba Vasam : Department of Chemistry
Dr. A Joel Keenes : Department of PG Commerce
Dr. H Janelent Lina : Department of Tourism
Dr. D AshlinMelbha : Department of Management Studies
Dr. S GeethaNirmal : Department of English
Dr. D S Misbha : Department of Computer Application
Mr. M Sekhar : Supporting Staff
Mr. S JeyaDhas : Supporting Staff

Student Convenors

Mr. R Anto Vijus : Department of Management Studies
Miss. R M Asiha : Department of English